

مؤسسة بيت الوطن
تحت إشراف وزارة الثقافة
مكتبة متخصصة
في بيع الكتب النادرة
والنشرية القديمة
والنشرية الحديثة
والنشرية الجديدة

**استراتيج
غير مخصص
لبيع**

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

سعر اليوم خارج المنطقة
١٧٨٦٦
٢٧٠

PB1000
إصدار جديد
نشره دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

<p>الرياض</p> <p>● دعم ومؤازرة سمو أمير الشرقية وسمو نائبه وأعضاء الجمعية ● ميزانية جمعية البر الخيرية تقفز إلى أكثر من ١٢٧ مليون ريال</p>	<p>الاقتصاد</p> <p>● الملكة في مقدمة الدول المفضلة للدول العربية الأخرى بنسبة ٦٩٪</p>	<p>السياسة</p> <p>● علاقات إيران والعراق بعد الثورة الإيرانية المنشوبة ص ١٣</p>	<p>الرياض</p> <p>● خلافت حادة بين القوتين العظميين حول معاهدة إزالة الصواريخ ● القضاء اللبناني يحاكم سائقا باع نفسه للاستخبارات الإسرائيلية</p>
---	--	--	--

وزير الخارجية المصري يصل جدة غداً

د. عبد الجيد يجري مباحثات مع الأمير سعود الفيصل وعدد من كبار المسؤولين



كتب - مؤمن ماجد
صرخت لـ اليوم - مصادر مطلعة في السفارة المصرية في الرياض أن الدكتور عصمت عبد الجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري سيصل إلى جدة غداً.

وأشارت المصادر إلى أن وزير الخارجية المصري سيجري مباحثات مع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية كما سيلتقي مع عدد من كبار المسؤولين قبل مغادرته المملكة.

ولم تستبعد المصادر أن يقوم د. عصمت عبد الجيد بجولة خليجية بعد انتهاء زيارته للمملكة إلا أن المصادر أكدت أن ذلك مرهون بالاتصالات الجارية مع بعض الدول لتنسيق المواقف من التطورات الأخيرة.

تكهنات باعلان الحكومة السودانية الجديدة غدا

المصرية قد أعلن أن الملكة اتخذت قراراً فسخ العلاقات مع إيران بعد صبر طويل حاولت من خلاله أن تعطي أكثر من فرصة لتخفيف حدة التوتر.

وأوضحت صحيفة السياسة السودانية الصادرة أمس أن لجناً من حزب الأمة والاتحاد الديمقراطي والجبهة الإسلامية توصلت إلى اتفاق فوقي في موسم الحج القادم وأشار المصدر إلى أن سياسات إيران

انخرطت في ن... من استؤجنت إعلان التشكيل الوزاري الجديد لحكومة الوفاق الوطني السودانية في عدة أقسامها غداً الاثنين بعد انتهاء المشاورات التي يجريها الصديق المدي مع الأحزاب التي وافقت على الاشتراك فيها بعد توقيعها على ميثاق تسهل صيغة معالجة حل الصعوبات التي تواجه السودان حالياً.

وأوضحت صحيفة السياسة السودانية الصادرة أمس أن لجناً من حزب الأمة والاتحاد الديمقراطي والجبهة الإسلامية توصلت إلى اتفاق فوقي في موسم الحج القادم وأشار المصدر إلى أن سياسات إيران

انخرطت في ن... من استؤجنت إعلان التشكيل الوزاري الجديد لحكومة الوفاق الوطني السودانية في عدة أقسامها غداً الاثنين بعد انتهاء المشاورات التي يجريها الصديق المدي مع الأحزاب التي وافقت على الاشتراك فيها بعد توقيعها على ميثاق تسهل صيغة معالجة حل الصعوبات التي تواجه السودان حالياً.

وأوضحت صحيفة السياسة السودانية الصادرة أمس أن لجناً من حزب الأمة والاتحاد الديمقراطي والجبهة الإسلامية توصلت إلى اتفاق فوقي في موسم الحج القادم وأشار المصدر إلى أن سياسات إيران

انخرطت في ن... من استؤجنت إعلان التشكيل الوزاري الجديد لحكومة الوفاق الوطني السودانية في عدة أقسامها غداً الاثنين بعد انتهاء المشاورات التي يجريها الصديق المدي مع الأحزاب التي وافقت على الاشتراك فيها بعد توقيعها على ميثاق تسهل صيغة معالجة حل الصعوبات التي تواجه السودان حالياً.

وأوضحت صحيفة السياسة السودانية الصادرة أمس أن لجناً من حزب الأمة والاتحاد الديمقراطي والجبهة الإسلامية توصلت إلى اتفاق فوقي في موسم الحج القادم وأشار المصدر إلى أن سياسات إيران

انخرطت في ن... من استؤجنت إعلان التشكيل الوزاري الجديد لحكومة الوفاق الوطني السودانية في عدة أقسامها غداً الاثنين بعد انتهاء المشاورات التي يجريها الصديق المدي مع الأحزاب التي وافقت على الاشتراك فيها بعد توقيعها على ميثاق تسهل صيغة معالجة حل الصعوبات التي تواجه السودان حالياً.

وأوضحت صحيفة السياسة السودانية الصادرة أمس أن لجناً من حزب الأمة والاتحاد الديمقراطي والجبهة الإسلامية توصلت إلى اتفاق فوقي في موسم الحج القادم وأشار المصدر إلى أن سياسات إيران

انخرطت في ن... من استؤجنت إعلان التشكيل الوزاري الجديد لحكومة الوفاق الوطني السودانية في عدة أقسامها غداً الاثنين بعد انتهاء المشاورات التي يجريها الصديق المدي مع الأحزاب التي وافقت على الاشتراك فيها بعد توقيعها على ميثاق تسهل صيغة معالجة حل الصعوبات التي تواجه السودان حالياً.

وأوضحت صحيفة السياسة السودانية الصادرة أمس أن لجناً من حزب الأمة والاتحاد الديمقراطي والجبهة الإسلامية توصلت إلى اتفاق فوقي في موسم الحج القادم وأشار المصدر إلى أن سياسات إيران

انخرطت في ن... من استؤجنت إعلان التشكيل الوزاري الجديد لحكومة الوفاق الوطني السودانية في عدة أقسامها غداً الاثنين بعد انتهاء المشاورات التي يجريها الصديق المدي مع الأحزاب التي وافقت على الاشتراك فيها بعد توقيعها على ميثاق تسهل صيغة معالجة حل الصعوبات التي تواجه السودان حالياً.

وأوضحت صحيفة السياسة السودانية الصادرة أمس أن لجناً من حزب الأمة والاتحاد الديمقراطي والجبهة الإسلامية توصلت إلى اتفاق فوقي في موسم الحج القادم وأشار المصدر إلى أن سياسات إيران

خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموعاً غفيرة من المواطنين

جدة/واس
استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بالديوان الملكي بفرح السلام بجمعة مساء أمس جموعاً غفيرة من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه أيده الله وتقبلته بسلامة الوصول.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الأمير سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الأمير...

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة خادم الحرمين الشريفين.

ويتلقى برقية شكر من رئيس المجلس الرئاسي بجمهورية مصر

الرياض/واس
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية شكر جارية من رئيس المجلس الرئاسي بجمهورية مصر العربية السيد محمد مرسي...

برقية التهنئة التي كان قد بعثها خادم الحرمين الشريفين له بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وقد أعرب رئيس المجلس الرئاسي بجمهورية مصر العربية في برقيته عن صادق وفائق تقديره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين بالصحة وديموم الشجاعة.

ويغرب عن ذكره لوزير البر والبحر والبحرية والاهلال

الرياض/واس
أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود عن شكره وتقديره لمعاد وزير البر والبحر والاهلال والصيد السيد محمد بن عبد العزيز...

جاء ذلك في برقية جوابية تليها معاليه من خادم الحرمين الشريفين رداً على الكتاب الذي كان معاليه قد رفعه إلى خادم الحرمين الشريفين. ومنه خسر مجموعات من الطابع التذكاري الذي تم إصداره بهذه المناسبة.

ويبعث برقية تهنئة للملكة هولندا

الرياض/واس
بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية تهنئة إلى صاحبة الجلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلدها.

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمهم عن أجمل التهاني الودية المنشوبة بمناسبة اليوم الوطني لبلدها.

والسلامة لبلدها وبالتقدم والازدهار لشعب هولندا الصديق.

الأوبك تواصل اجتماعاتها لوضع رد نهائي على اقتراح تخفيض صادراتها النفطية

فيينا - كونا
واصل وزراء نفط الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبك - اجتماعاتهم في فيينا أمس في محاولة للتوصل إلى حل نهائي بشأن اقتراح تخفيض صادرات أوبك النفطية.

وقالت مصادر نفطية في العاصمة...

لفضحتها تعاون الصهيونية مع النازية

لندن - كونا
يحاول اللوبي الصهيوني حشد جهوده للحيلولة دون عرض مسرحية بريطانية توضح تعاون الصهيونية والنازية إبان الحرب العالمية الثانية.

وقرر مجلس زعماء اليهود...

سمو ولي العهد يرفع حفل الختام لنادي الفروسية

الرياض/محمد الدحيم/سعود الكليب
رفع صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية مساء أمس احتفالاً بنادي الفروسية في ختام موسمه الرياضي.



وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر النادي الساعة الحادية عشرة وعشر دقائق مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية وأعضاء مجلس إدارة النادي صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن سعود ومعايير وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة العامة للموانئ الدكتور فايز بن والإستاذ طارق الشواف ومدير عام نادي الفروسية الأستاذ راشد الزندي.

وقد حضر الاحتفال صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الزندي.

سمو النائب الثاني يرأس اجتماع اللجنة العليا للإصلاح الإداري

الرياض/واس
رأس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اجتماع اللجنة العليا للإصلاح الإداري الذي عقد مساء أمس في مكتب سموه.

وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض الموضوعات التنفيذية لبعض الأجهزة الحكومية.

وقد حضر الاجتماع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل... ومعايير وزير الدولة وعضو...

قرار الملكة رد حكم وجريء على المواقف العدوانية المتعمدة للنظام الإيراني

تونس/واس
أعرب الدكتور أحمد نشأت الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب عن إيمانه بقرار الملكة قطع علاقاتها مع إيران.

وقال في تصريح صحفي في تونس إن قرار الملكة العربية السعودية جاء رداً حكيماً جريئاً على المواقف العدوانية المتعمدة والسيئة للنظام الإيراني ضد...

وذكر الدكتور أحمد نشأت الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب عن إيمانه بقرار الملكة قطع علاقاتها مع إيران.

وقال في تصريح صحفي في تونس إن قرار الملكة العربية السعودية جاء رداً حكيماً جريئاً على المواقف العدوانية المتعمدة والسيئة للنظام الإيراني ضد...

وذكر الدكتور أحمد نشأت الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب عن إيمانه بقرار الملكة قطع علاقاتها مع إيران.

وقال في تصريح صحفي في تونس إن قرار الملكة العربية السعودية جاء رداً حكيماً جريئاً على المواقف العدوانية المتعمدة والسيئة للنظام الإيراني ضد...

وذكر الدكتور أحمد نشأت الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب عن إيمانه بقرار الملكة قطع علاقاتها مع إيران.

وقال في تصريح صحفي في تونس إن قرار الملكة العربية السعودية جاء رداً حكيماً جريئاً على المواقف العدوانية المتعمدة والسيئة للنظام الإيراني ضد...

وذكر الدكتور أحمد نشأت الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب عن إيمانه بقرار الملكة قطع علاقاتها مع إيران.

وقال في تصريح صحفي في تونس إن قرار الملكة العربية السعودية جاء رداً حكيماً جريئاً على المواقف العدوانية المتعمدة والسيئة للنظام الإيراني ضد...

وذكر الدكتور أحمد نشأت الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب عن إيمانه بقرار الملكة قطع علاقاتها مع إيران.

وردون المسؤولين

حول متوسطة الساحل بتاروت

جار حاليا تشكيل لجنة للوقوف على مبنى المدرسة ومعانيته

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

اشارة لما نشر بالعدد ٥٢٠٥ من جريدتكم بشأن مبنى مدرسة متوسطة الساحل بتاروت فقد اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بان مبنى المدرسة قد تم انشاؤه منذ عشرين عاما تقريبا وتم ترميم المبنى (ترميم شامل) منذ خمس سنوات وذلك لوقوع المبنى في منطقة ساحلية مما اثر على الاعمال الانشائية وتم انشاء سور جديد بدلا من السور القديم وذلك للحفاظ على المبنى وجاري حاليا تشكيل لجنة من القسم الهندسي والاشغال العامة بالمدام واملاك الدولة للوقوف على المبنى ومعانيته وتحديد امكانية ترميمه من عدمه حتى يمكن استكمال ما يلزم ولعمري تحياتي.

مدير العلاقات العامة.. وزارة المعارف عبدالرحمن الحسن

إهمال الأطفال مسؤولية من؟

خل قلبه من أثر الرحمة والعطف والشفقة. ومع هذا الكرم المنطوق له من خالقه ومع هذه الخصائص والمميزات التي اعطى اياها فهو يتحول في بعض الاحيان الى انسان من نوع آخر لا اقول من صنف آخر من حيث الخلقة والشكل ولكن من حيث التصرفات والجفاء والقسوة اي سلوكه الشاذ عن الأشخاص الأسوياء. إلا فما معنى ايماله وتخطا الامهات والذي يدفع الثمن هو ذلك الطفل البريء الذي لا ذنب ولا جرم له عندما يكون ضحية افعال ابويه.

ان عاطفة الانسان وما يمتلكه في حنايا قلبه وفي اعماق وجدانه وداخل ضميره ليس شيئا تافها وحقيقيا وهذه العواطف هي من رحمة الله بعباده والا أصبح الانسان قاسيا كالحديد ووحشا في معاملاته وتصرفاته وسلوكه اذا

الاب ومحاولة الهروب من الواقع الذي يعيشون فيه كل هذه الامور يجب ان يضعها الاب في مخيلته.. وفي عين الاعتبار. والتربية ليست بالضرب المبرح او الاهمال المفرط او الحباية وترك الابن يتصرف كيفما شاء.. لا فالاعتدال في التربية هو المطلوب بحيث يراقب الاب جميع افراد أسرته ويرعاهم صمحا واجتماعيا وسلوكيا ونفسيا وينبذ كل غال ورخيص من اجل حمايتهم وتحقيق امنهم واستقرارهم وكسوتهم واطعامهم. وعين الشد على اولئك الذين همهم بل كل مهم انجاب الابناء ومن ثم تركهم بدون ادنى اهتمام او رعاية ومن هؤلاء من يتزوج اكثر من واحدة بقصد اشباع غرائزه فحسب والا فما معنى اغفاله الجاني التربوي المهم؟؟ والغريب في الامر ان هناك من لا يعرف اسماء ابناؤه لكثرة ولشدة ايماله لهم وانشغاله بام دون الاخرى او بامور الحياة العابية.. انني انشأت

المسجد مكان عبادة المسلمين يؤدون به صلاتهم التي هي صلة بين العبد وربيه ولم تقتصر حكومتنا الرشيدة في ذلك فقد قامت وامازالت تقوم بانشاء المساجد ومسجد عين الرئيس بحي العيون القديمة يشكو من عدم الاهتمام به فاصحيت الاحجار تتساقط منه فهذا المسجد يحتاج الى ترميم وتحسين وضعه الحالي لذا نرجو من المسؤولين الاهتمام بهذا المسجد

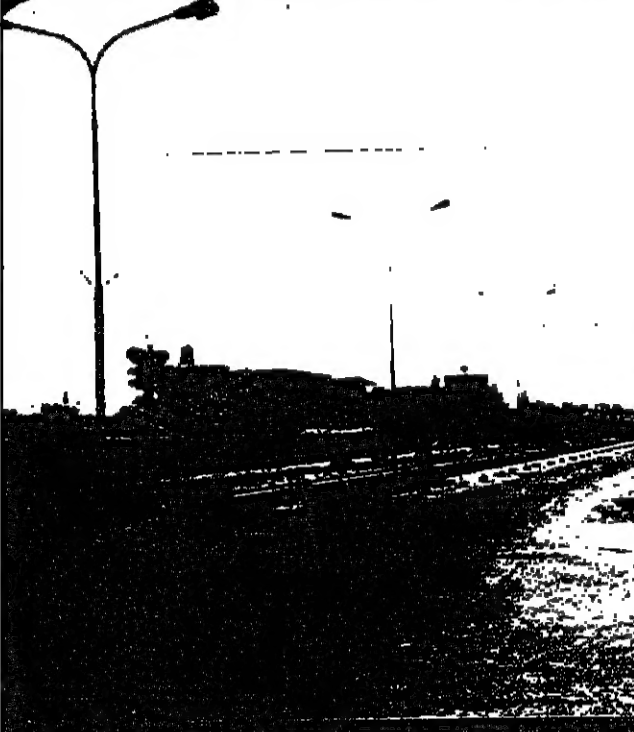
راشد عبدالرحمن الفناص السبيعي

هذا المسجد ينتظر اهتمامكم

نحن اهالي مخطط ١/١٧٩ الملحق بمخطط ٢٧ جنوب الدمام نعاين من مشقة الوصول الى بيوتنا وذلك راجع الى عدم سفلتة الشوارع الفرعية المؤدية الى بيوتنا وقد ادى الفجار الى تلوث الجو المحيط بالبيوت حيث لا يخفى على احد مدى الضرر الذي يذوقه الفجار بسبب انشغالهم بالتمتع بخدمات الانسان وللعلم فان جميع المشاريع قد اكتملت بجميع مرافقها لهذا المخطط ولا يبقى سوى سفلتة الشوارع الفرعية لذلك نشاهد المسؤولين المختصين في امانة الدمام الى تلبية طلبنا هذا ولهم وافر الشكر والتقدير.

عن اهالي مخطط ٢٧ بالدمام غلي شايح القحطاني

حي المزروعية يريد النور وانخضرة



حي المزروعية والذي يعتبر في وسط المدينة بجوار افخم فنادق الدمام بجوار السوق العام غير منور داخليا علما بان الكيفية التنظيمية للحى كانت اساسا غير مدروسة حيث ان الحي يعاني من تقاطع الطرق مع بعضها جميع الاشكال الهندسية ونحن لا نستطيع اخراج اي طفل مدرك للشارع من اقرب بقالة خوفا من الظلام.. كما لا يفوتني تذكير الامانة بان لا يوجد

حديقة عامة بالحى. اذا نرجو من الامانة ان تاخذ خدمات الحى ضمن مشاريعها التي لا يستطيع احد انكارها فما تقوم به الامانة من نظافة ورش وزراعة امر يستوجب الشكر والاحترام وتقدير العاملين وعلى راسهم الاستاذ الفاضل علي مدينة الدمام. نرجو رجاء حارا الاهتمام بهذا الشأن.

فهد عبدالرحمن الموسى

ما راي المسؤولين في الاحياء؟؟

تشهد بلادنا وشهد الحمد في ظل قائد مسيرتنا نهضة عمرانية كبرى شملت جميع مدن وقرى المملكة والاحياء واحدة من مناطق الملكة التي تميز نهضة المملكة المباركة ولكن هناك لدي بعض الملاحظات.. الاحياء كما قلت منطقة كبيرة. تضم الهفوف والمبرز والعيون ومايزيد عن خمسين قرية ويطنها نصف مليون نسمة تقريبا ولا يوجد لبعض الادارة الحكومية سوى مركز واحد دون وجود فروع مثل ادارة المرور وغيرها وهذا يؤدي الى اكتظاظ تلك الدوائر بالمراجعين وصل زحمة شديدة داخل الدائرة فتجد الكم الهائل من الناس يوميا ويزداد فيفل الشخص يتابع انهاء اجراءاته لمدة طويلة وربما لا ينهيها فيضطر للعودة مرة اخرى وهكذا نتيجة للزحام الشديد. فحيذا لو تم افتتاح دوائر اخرى اضافية تساند القائمة حاليا حتى تخفف العبء عليها كذلك فان الاحياء بحاجة الى مستشفيات اخرى حيث يوجد بها حاليا مستشفيات فقط مما يستلزم الملك فهد بالهفوف ومستشفى الامير سعود بن جلوي ويوجد عليها ضغط كبير. هذه بعض الملاحظات التي ترونها منطقة الاحياء ان تتحقق واسوقها الى المسؤولين في هذا البلد الكريم صالح سعد الضويحي

معلومات تهكم

الفحص الفني الدوري للسيارات هو احد ثمار جهود حكومتنا الرشيدة لخدمة مواطنيها. حيث اعطت وزارة الداخلية موافقتها لاحتدى الشركات الوطنية لانشاء وتشغيل محطات الفحص الدوري في جميع مدن المملكة. وذلك تحت اشراف الادارة العامة للمرور حيث تم وسيتم بناء شبكة من محطات الفحص موزعة على جميع مناطق المملكة ومرتبطة بشبكة حاسب الي (كمبيوتر) متصلة ببعضها البعض ومجهزة بأحدث معدات الفحص في العالم. بالإضافة الى ما جهزت به محطات الفحص بأحدث ما توصل اليه العلم من تقنية. وتنظيما للفحص الفني الدوري فقد صدر قرار سمو وزير الداخلية بالموافقة على اللائحة المنفذة لنظام الفحص الفني الدوري وقد نصت المادة الاولى من اللائحة المنفذة لنظام الفحص على عدم جواز تشغيل او استعمال اي مركبة ليست بحالة جيدة او غير مجهزة بشكل جيد كما تتطلب أنظمة المرور بالمملكة. ونصت المادة الرابعة من نفس اللائحة على انه يجب على كل مالك مركبة مسجلة بالمملكة تقديمها للفحص الفني الدوري في الاوقات المحددة. كما نصت المادة الخامسة على عدم السماح لأي مركبة بالسير على الطريق العام مالم تكن مزودة برخصة سير صالحة اضافة الى ملصق الفحص مثبت على المركبة وبحالة جيدة بحيث يكون ساري المفعول.

تهكم عن الفحص الدوري

ملاحظات على بلدية القطيف

في ملاحظتان اوجهها الى سعادة رئيس بلدية منطقة القطيف وهما ..

١ - الشارع الفاصل بين مخطط النيرة الغربية والنيرة الشرقية نصفه مسفلت كما ان الاسفلت بدأ يتكسر لذا نرجو سفلتة من جديد

٢ - امتداد الشارع الفاصل بين مخطط المزروع ومخطط الدخيل الحدود والمخيم الى منطقة التركية (د)

وفي تقاطع مع شارع تاروت العام يوجد انخفاض بين شارع التركية وشارع تاروت بسبب خراب على السيارات كما يشكك بحجرة مائية في وقت نزول الامطار نرجو تسوية ذلك الشارع مع قبول خالص التحية. محمد سعيد ابن عبدالله

الى الخطوط السعودية حتى لا يضع الراكب في زحمة الانتظار!!

شاعت الظروف ان اسافر الى جدة لكي اعود منها على الرحلة ٤٦٠ المتوجهة من جدة الى الظهران الساعة ١٠ يوم الجمعة الموافق ١٥ ابريل ١٩٨٨.

ومطار الملك عبدالعزيز الواجهة الحضارية للمملكة التي تستقبل كل عام الاف السائح من كل فج ومن كل قطر.

هذا المطار تحول بقدرته قادر الى خلية من النحل الطنان فلا تسمع

عشاق البحر لهم هذا المطلب

نحن رواد البحر في ايام العطلة الاسبوعية كنا نذهب في الماضي ونصطحب معنا سارية مع الغزل والشبك ولم يمتنعنا اي مركز من مراكز سلاح الحدود وفي هذه الايام اذا اردنا الذهاب الى البحر واصطحبنا معنا الغزل. فلما نبلغ استخدام الشبك من قبل المراكز التابعة لسلاح الحدود علما باننا نطصحب هذه الشباك ليس بقصد الصيد مثل الجوارين الكبار وانما للتسلية والنزهة على الشاطئ لذا نرجو من قيادة سلاح الحدود النظر في هذا الموضوع وشكرا.

علي احمد اليوسف

تجسد فيهم التعاون.. فشكراً على اخلاصهم



بداخلها احد وقد حضر رجال المرور ليؤدوا واجبه من تنظيم الحركة والسير كما كان في نفس الموقع دورية شرطة للمساعدة وكانوا كلهم يدا واحدة ومندئين شعرا بمبدأ تعاونهم وجههم لاداء الواجب نحو وطنهم كان ذلك الموقف خير مرآة عاكسة للصورة الصحيحة عن رجال الامن وهذا تم بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ونائبه سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز فادعو الله ان يوفق العاملين المخلصين لخدمة هذا الوطن واهله وكثر الله من امثال هؤلاء.

حمد الجابر/رجعية

من أهالي المباركية الى تعليم البنات بالشرقية

مع التحية لسعادة مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ ناصر عبدالرحمن السبيعي.

ان اهالي حي المباركية ببلديات يطالبون من سعادتك استحداث مبنى خاص لتكوين مدرسة ابتدائية للبنات في هذا الحي حيث ان حي المباركية يوجد به اعداد كبيرة من الطالبات موزعات على المدارس البعيدة الامر الذي يكلف الاباء الجهد اضافة الى مبالغ مالية لتخصيص سيارات لنقلهن ويعودتهن خلال الدراسة واتمنى ان تقوم الرئاسة في ايجاد حل لهذه المشكلة وفتح مدرسة جديدة ابتدائية للبنات

واه مع العاملين المخلصين. عبدالله الغشوي

الى مرور الاحياء مع التحية



مدينة العيون من المدن الكبيرة وهي ثالث مدينة بعد الهفوف والمبرز بالاحياء من حيث اتساع اراضيها وتطورها العمراني في مسيرة التنمية وذلك من اهتمام حكومتنا الرشيدة.

واهالي العيون يطمحون في افتتاح مكتب المرور حيث ان مدينة العيون يسكنها الالاف من المواطنين ولا يوجد بها قسم للمرور مما يضطر الاهالي الذهاب خارج المدينة عند وقوع حادث مروري داخل المدينة فنرجو من المسؤولين في مرور الاحياء الاهتمام بالمهمل.

ولهم جزيل الشكر على حسن تعاونهم.

راشد عبدالرحمن الفناص السبيعي

مدينة العيون

توشيبا... ذروة الجودة والقيمة

مع أطيب التمنيات بشهر رمضان المبارك

GR-100S

GR-856

GR-756

GR-656

MT-1200 A1

RAV-715 CE2BD

RAV-715 LE2B

VH-3350

VH-3310

VH-1300

TOSHIBA

ضمان دولي

الشركة المتحدة لتجارة الأجهزة المنزلية المحدودة
إحدى شركات عبد اللطيف جميل
مقر: الرياض - ج. الملك فهد - حي النور - ١١٥٦٦ - ١١٥٦٦ - ١١٥٦٦

خدمات صحة

خدمات صحة

المصالحات المتناوبة هذه المصلحة في مدن الشرقية

- الدمام : صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨١٢٤١٠٠
- الدمام : صيدلية مها شارع الدمامة هاتف ٢٦٨٦٥٤
- الدمام : صيدلية الحياة شارع العهد هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المجمع الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- الخبر : صيدلية المنصور شارع الأمير بندر. الهاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات : صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف : صيدلية آل بطي الدخّل المحمود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الأحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٨٥٦٤١٧٧
- الإحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٥٧٢٢١٦
- القطيف : صيدلية الحرمين شارع الآلام علي هاتف ٨٥٤١٩٦٠
- بقيق : صيدلية العائفة شارع الطائف
- صقوف : صيدلية الصفاء الشارع العام هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
- رحيمة : صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
- الثقبة : صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٩٥٧٢١٥
- الدمام : صيدلية الجيدة شارع الدمامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- سيهات : صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥١١٠٠٩
- الخبر : صيدلية المحبة شارع الملك فهد هاتف ٨٥٤٥٥٦٦
- الجبيل : صيدلية عصام شارع الأمير سلطان هاتف ٣٦٣٣٠٠٧
- الهوفوف : صيدلية عزيز شارع الأمير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢٩٧٦١
- المذون : صيدلية الغريز شارع الأسعد

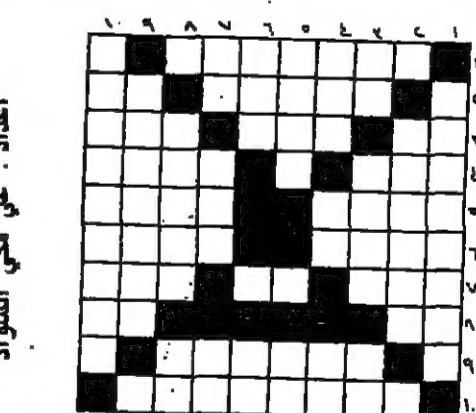
أجهزة الصيانة

[illegible]

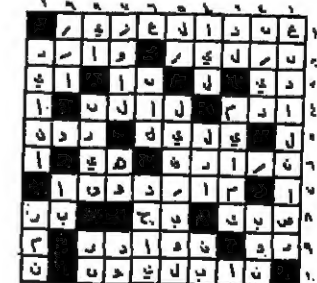
مواقیت الصلاة

[illegible]

الكلمات المتقاطعة



السلامة : لا



● افقيا

- ١ - دولة عربية
- ٢ - من مدن الشرقية - بمعنى
- ٣ - قلم - لوب - من الحيوانات الاليفة (مفكوسة).
- ٤ - عير - بك (مبعثرة)
- ٥ - «فأنا» - من الفواكه (معكوسة)
- ٦ - شهر هجري - مقفلة مصرية
- ٧ - من أجزاء السنة - عكس خبر - من
- الاصال التي كان يمارسها اهل منطقة الخليج قديما
- ٨ - خاصيتي (معكوسة) - لا بالانجليزية
- ٩ - تلال عليه دول الخليج العربية
- ١٠ - من الزهور - عكس بير (معكوسة)

● **رأسيا**

- ١ - من مدن المملكة
- ٢ - يوجد في الصحراء - حلة (ميعثرة)
- ٣ - مرض صديري (مكوكسة) - لازم
- ٤ - لزراعة + متشابها - للتعريف
- ٥ - حرف ابجدي - متشابها - حرف
- نصب
- ٦ - هواة (ميعثرة) - سبط
- ٧ - منزل أو بيت - عثم (مكوكسة)
- ٨ - من الألوان - حرف
- موسيقى (مكوكسة)
- ٩ - عكس موجب (مكوكسة) + (ص) -
- نصب
- ١٠ - دولة أفريقية
- ١١ - من دول أمريكا الوسطى

مكة الطين

قلع

[illegible]

وضو

[illegible]

ركوب الامواج المتكسرة



في الصورة يبدو اللوح الحديث المعد للركوب على متن الأمواج المتكسرة - إريتيك ٢٠٠٠ - الذي يقال انه لوح التمرغ القابل للنقل للتناهي الحقيقي الأول . بالإضافة الى الميزة الفريدة في بابها المنطوية على مكانة نقله في حقبة تدل من على الخلف بنجم حقيقي - ضارب الجوف - علاوة على صاريه المصمم خصيصا لهذا الغرض وسراعه وحجابه

أبو ظبي



● ازدهام علی سوق التفتلات والورود

« الترانسيستور » يعرض قواه



هناك سوبر كومبيوتر ليس باكثر من حقيقة سفر ومع ذلك فإنه قوي بما فيه الكفاية لإعوض خسارة لمسار سفينة فضائية إلى الكوكب نبتون - ليس هذا علم يرادو الخيال بل أنه شيء ممكن بفضل تكنولوجيا التي استعملت.

أخبار المجتَمع



● النقيب محمد راشد الشروذ
احد منسوبي القاعدة الجوية
ببتوك رزق بمولود جديد جعله
الله من مواليد السعادة .



● تم عقد قران الشاب حسن عبدالعزيز طيب احد مفسوبي الخطوط السعودية بالظهران على كريمة السيد عطيه العبيد .. مبروك .



● الشاب محمد ناصر السويلم
من منسوبي الحرس الوطني
بالمطقة الشرقية عاد الى الدمام
وقد باشر عمله بعد ان تمتع
باجازته السنوية في ربوع
المملكة.



● تمت ترقية صالح عبدالرحمن البعيجان من منسوبي دوريات المنطقة الشرقية الى مرتبة وكيل رقيب .



● السيد راشد خليفة
البوعيين من منسوبي
المؤسسات الوطنية رزق بمولود
سماه عائشة

مَحَلَّاتُ الْحَصَانِ التَّحَارِيَّةِ

تقدم تشكيلة كبيرة من الملابس الجاهزة



أرقى موديلات الملابس وأجود الخامات بأسعار مغرية لا تنافس
محلات الخير: شارع الأمير بندر السويكت تليفون: ٨٩٨٠٧٩٧

[illegible]

كلمة اليوم

نظام الخيبة والعزلة

لعل السمة الرئيسية التي تميز السياسة الخارجية السعودية هو أنها تقوم على احترام وجهات النظر الأخرى كانعكاس طبيعي للفروق التي تميز الأنظمة الاجتماعية والسياسية الموجودة في العالم.. إذ من الصعب أن تتطابق وجهات النظر أزاء التغيرات العديدة التي يعي بها عالم اليوم.. وبالتالي فإن المملكة.. أدراكاً منها لهذه الحقيقة، تتعامل مع الجميع باحترام تام لخصوصيات كل دولة.

من هذا المنطلق حافظت المملكة على علاقات ودية مع الجميع، وأصبحت عضواً من عناصر الاستقرار العالمي على صعيد السياسة والاقتصاد وغيرها. وعندما قامت المملكة بقطع العلاقات الدبلوماسية مع النظام الحاكم في طهران، فإنها لم تكن تصنع استثناءاً لتلك القاعدة التي تتعامل مع خلالها مع دول العالم بقدر ما كانت تتعامل مع نظام الخميني باستثنائية تليق بالانحراف الذي بلغه ذلك النظام في تعامله الدولي.

نظام طهران كسر كل القواعد الدبلوماسية السائدة بين الدول المتحضرة. بل إنه كسر القواعد الأخلاقية والدينية في التعامل المذهب بين الأفراد والأنظمة. فكيف يمكن التعامل مع نظام احترف والارهاب، واختطاف الإبرياء والدبلوماسيين، والقرصنة الجوية، وتفتير المنشآت، وقتل المدنيين؟ كيف يمكن التعامل مع نظام يزج بوابطينه في السياسة ويتعامل معهم بكل الوحشية والقسوة؟ كيف يمكن التعامل مع نظام يعلن - صراحة - أنه لا يريد لهذه الحرب المجنونة أن تتوقف؟

لقد مارست المملكة طيلة السنوات الماضية قدراً كبيراً من ضبط النفس رغم المواقف المشينة التي وقفها نظام الخميني.. وما قد بلغ السيل الزبى وتجاوز الصبر الحد من القيادة الحكيمة لهذا البلد الآمن لا تستطيع أن تتجاهل الحقائق الصارخة التي تدعو نظام الخميني.. وبالتالي فلم يكن هناك بد من قطع العلاقات مع هذا النظام المنحرف.

من هنا يأتي التأييد التام والاشادات المتواصلة بقرار المملكة التي عبرت عن رغبات العالم المتحضر الذي ضاق ذرعاً بالخميني ونظامه. ولشأن ذلك الذي تدعو الدول المتحضرين حذو المملكة، وأن النظام الخميني سيزداد عزلة حتى يتهاوى تماماً.

الفرص .. والواجب

يصب الإنسان بالذهول عندما يقرأ بعض الدراسات الاقتصادية عن المملكة سواء إمكانيات التصنيع لعدد كبير من السلع التي تستوردها أو حاجة المستهلك المحلي فكيف يمكن أن تكتشف بأنه بالرغم من الدعم الحكومي أو المادي والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتشجيع النشاط الصناعي إلا أن رجل الأعمال السعودي لازال يصر على توظيف أمواله في مجالات الاستيراد أو العقار أو إبداءها في البنوك.

ففي دراسة عن فرص الاستثمار الصناعي في مجال البلاستيك لشركة سابك تكشف بأنها تستورد (٨٠٠٠) طن من مواد التعبئة والتغليف وملابيات الظروف والآلاف الصناديق البريكية والشيكات البلاستيكية والتي تعتمد في صنعها على (البولي إيثيلين) والمنتج علياً.

أما في المجال الغذائي فتقول دراسة لفرص الاستثمار الصناعي أصدرتها الفرقة التجارية بمنطقة الشرقية بأنه وبالرغم من إنتاج المملكة من القمح والذي وصل إلى مليون طن في عام ١٩٨٥م وكذلك البيض الذي وصل إنتاجه إلى (١.٩) مليون طن والذي تعتمد عليه صناعة الكيك والجاتوه والمكرونة إلا أنه لا توجد سوى خمسة مصانع لإنتاج سوى (٧٦٥٠) طناً من المكرونة وسوف يستمر الاستيراد حتى عام ١٩٩٥م بمعدل (٧٩٣١) طناً الكيك والجاتوه و (١٠٤٩٧) طناً من مكرونة و (٤١٥٢٩) طناً من منتجات الطعام.

هذه مجرد نماذج بسيطة لصناعات يمكن تسهيلها وإن رجال أعمالنا المخلصون لواجبهم الوطني.

يكتبها اليوم:

خالد الشيخ

الفرص .. والواجب

يصب الإنسان بالذهول عندما يقرأ بعض الدراسات الاقتصادية عن المملكة سواء إمكانيات التصنيع لعدد كبير من السلع التي تستوردها أو حاجة المستهلك المحلي فكيف يمكن أن تكتشف بأنه بالرغم من الدعم الحكومي أو المادي والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتشجيع النشاط الصناعي إلا أن رجل الأعمال السعودي لازال يصر على توظيف أمواله في مجالات الاستيراد أو العقار أو إبداءها في البنوك.

ففي دراسة عن فرص الاستثمار الصناعي في مجال البلاستيك لشركة سابك تكشف بأنها تستورد (٨٠٠٠) طن من مواد التعبئة والتغليف وملابيات الظروف والآلاف الصناديق البريكية والشيكات البلاستيكية والتي تعتمد في صنعها على (البولي إيثيلين) والمنتج علياً.

أما في المجال الغذائي فتقول دراسة لفرص الاستثمار الصناعي أصدرتها الفرقة التجارية بمنطقة الشرقية بأنه وبالرغم من إنتاج المملكة من القمح والذي وصل إلى مليون طن في عام ١٩٨٥م وكذلك البيض الذي وصل إنتاجه إلى (١.٩) مليون طن والذي تعتمد عليه صناعة الكيك والجاتوه والمكرونة إلا أنه لا توجد سوى خمسة مصانع لإنتاج سوى (٧٦٥٠) طناً من المكرونة وسوف يستمر الاستيراد حتى عام ١٩٩٥م بمعدل (٧٩٣١) طناً الكيك والجاتوه و (١٠٤٩٧) طناً من مكرونة و (٤١٥٢٩) طناً من منتجات الطعام.

هذه مجرد نماذج بسيطة لصناعات يمكن تسهيلها وإن رجال أعمالنا المخلصون لواجبهم الوطني.

يكتبها اليوم:

خالد الشيخ

الفرص .. والواجب

يصب الإنسان بالذهول عندما يقرأ بعض الدراسات الاقتصادية عن المملكة سواء إمكانيات التصنيع لعدد كبير من السلع التي تستوردها أو حاجة المستهلك المحلي فكيف يمكن أن تكتشف بأنه بالرغم من الدعم الحكومي أو المادي والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتشجيع النشاط الصناعي إلا أن رجل الأعمال السعودي لازال يصر على توظيف أمواله في مجالات الاستيراد أو العقار أو إبداءها في البنوك.

ففي دراسة عن فرص الاستثمار الصناعي في مجال البلاستيك لشركة سابك تكشف بأنها تستورد (٨٠٠٠) طن من مواد التعبئة والتغليف وملابيات الظروف والآلاف الصناديق البريكية والشيكات البلاستيكية والتي تعتمد في صنعها على (البولي إيثيلين) والمنتج علياً.

أما في المجال الغذائي فتقول دراسة لفرص الاستثمار الصناعي أصدرتها الفرقة التجارية بمنطقة الشرقية بأنه وبالرغم من إنتاج المملكة من القمح والذي وصل إلى مليون طن في عام ١٩٨٥م وكذلك البيض الذي وصل إنتاجه إلى (١.٩) مليون طن والذي تعتمد عليه صناعة الكيك والجاتوه والمكرونة إلا أنه لا توجد سوى خمسة مصانع لإنتاج سوى (٧٦٥٠) طناً من المكرونة وسوف يستمر الاستيراد حتى عام ١٩٩٥م بمعدل (٧٩٣١) طناً الكيك والجاتوه و (١٠٤٩٧) طناً من مكرونة و (٤١٥٢٩) طناً من منتجات الطعام.

هذه مجرد نماذج بسيطة لصناعات يمكن تسهيلها وإن رجال أعمالنا المخلصون لواجبهم الوطني.

يكتبها اليوم:

خالد الشيخ

الفرص .. والواجب

يصب الإنسان بالذهول عندما يقرأ بعض الدراسات الاقتصادية عن المملكة سواء إمكانيات التصنيع لعدد كبير من السلع التي تستوردها أو حاجة المستهلك المحلي فكيف يمكن أن تكتشف بأنه بالرغم من الدعم الحكومي أو المادي والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتشجيع النشاط الصناعي إلا أن رجل الأعمال السعودي لازال يصر على توظيف أمواله في مجالات الاستيراد أو العقار أو إبداءها في البنوك.

ففي دراسة عن فرص الاستثمار الصناعي في مجال البلاستيك لشركة سابك تكشف بأنها تستورد (٨٠٠٠) طن من مواد التعبئة والتغليف وملابيات الظروف والآلاف الصناديق البريكية والشيكات البلاستيكية والتي تعتمد في صنعها على (البولي إيثيلين) والمنتج علياً.

أما في المجال الغذائي فتقول دراسة لفرص الاستثمار الصناعي أصدرتها الفرقة التجارية بمنطقة الشرقية بأنه وبالرغم من إنتاج المملكة من القمح والذي وصل إلى مليون طن في عام ١٩٨٥م وكذلك البيض الذي وصل إنتاجه إلى (١.٩) مليون طن والذي تعتمد عليه صناعة الكيك والجاتوه والمكرونة إلا أنه لا توجد سوى خمسة مصانع لإنتاج سوى (٧٦٥٠) طناً من المكرونة وسوف يستمر الاستيراد حتى عام ١٩٩٥م بمعدل (٧٩٣١) طناً الكيك والجاتوه و (١٠٤٩٧) طناً من مكرونة و (٤١٥٢٩) طناً من منتجات الطعام.

هذه مجرد نماذج بسيطة لصناعات يمكن تسهيلها وإن رجال أعمالنا المخلصون لواجبهم الوطني.

يكتبها اليوم:

خالد الشيخ

الفرص .. والواجب

يصب الإنسان بالذهول عندما يقرأ بعض الدراسات الاقتصادية عن المملكة سواء إمكانيات التصنيع لعدد كبير من السلع التي تستوردها أو حاجة المستهلك المحلي فكيف يمكن أن تكتشف بأنه بالرغم من الدعم الحكومي أو المادي والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتشجيع النشاط الصناعي إلا أن رجل الأعمال السعودي لازال يصر على توظيف أمواله في مجالات الاستيراد أو العقار أو إبداءها في البنوك.

ففي دراسة عن فرص الاستثمار الصناعي في مجال البلاستيك لشركة سابك تكشف بأنها تستورد (٨٠٠٠) طن من مواد التعبئة والتغليف وملابيات الظروف والآلاف الصناديق البريكية والشيكات البلاستيكية والتي تعتمد في صنعها على (البولي إيثيلين) والمنتج علياً.

أما في المجال الغذائي فتقول دراسة لفرص الاستثمار الصناعي أصدرتها الفرقة التجارية بمنطقة الشرقية بأنه وبالرغم من إنتاج المملكة من القمح والذي وصل إلى مليون طن في عام ١٩٨٥م وكذلك البيض الذي وصل إنتاجه إلى (١.٩) مليون طن والذي تعتمد عليه صناعة الكيك والجاتوه والمكرونة إلا أنه لا توجد سوى خمسة مصانع لإنتاج سوى (٧٦٥٠) طناً من المكرونة وسوف يستمر الاستيراد حتى عام ١٩٩٥م بمعدل (٧٩٣١) طناً الكيك والجاتوه و (١٠٤٩٧) طناً من مكرونة و (٤١٥٢٩) طناً من منتجات الطعام.

هذه مجرد نماذج بسيطة لصناعات يمكن تسهيلها وإن رجال أعمالنا المخلصون لواجبهم الوطني.

يكتبها اليوم:

خالد الشيخ

الفرص .. والواجب

يصب الإنسان بالذهول عندما يقرأ بعض الدراسات الاقتصادية عن المملكة سواء إمكانيات التصنيع لعدد كبير من السلع التي تستوردها أو حاجة المستهلك المحلي فكيف يمكن أن تكتشف بأنه بالرغم من الدعم الحكومي أو المادي والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتشجيع النشاط الصناعي إلا أن رجل الأعمال السعودي لازال يصر على توظيف أمواله في مجالات الاستيراد أو العقار أو إبداءها في البنوك.

ففي دراسة عن فرص الاستثمار الصناعي في مجال البلاستيك لشركة سابك تكشف بأنها تستورد (٨٠٠٠) طن من مواد التعبئة والتغليف وملابيات الظروف والآلاف الصناديق البريكية والشيكات البلاستيكية والتي تعتمد في صنعها على (البولي إيثيلين) والمنتج علياً.

أما في المجال الغذائي فتقول دراسة لفرص الاستثمار الصناعي أصدرتها الفرقة التجارية بمنطقة الشرقية بأنه وبالرغم من إنتاج المملكة من القمح والذي وصل إلى مليون طن في عام ١٩٨٥م وكذلك البيض الذي وصل إنتاجه إلى (١.٩) مليون طن والذي تعتمد عليه صناعة الكيك والجاتوه والمكرونة إلا أنه لا توجد سوى خمسة مصانع لإنتاج سوى (٧٦٥٠) طناً من المكرونة وسوف يستمر الاستيراد حتى عام ١٩٩٥م بمعدل (٧٩٣١) طناً الكيك والجاتوه و (١٠٤٩٧) طناً من مكرونة و (٤١٥٢٩) طناً من منتجات الطعام.

هذه مجرد نماذج بسيطة لصناعات يمكن تسهيلها وإن رجال أعمالنا المخلصون لواجبهم الوطني.

يكتبها اليوم:

خالد الشيخ

الفرص .. والواجب

يصب الإنسان بالذهول عندما يقرأ بعض الدراسات الاقتصادية عن المملكة سواء إمكانيات التصنيع لعدد كبير من السلع التي تستوردها أو حاجة المستهلك المحلي فكيف يمكن أن تكتشف بأنه بالرغم من الدعم الحكومي أو المادي والتسهيلات التي تقدمها الدولة لتشجيع النشاط الصناعي إلا أن رجل الأعمال السعودي لازال يصر على توظيف أمواله في مجالات الاستيراد أو العقار أو إبداءها في البنوك.

امتد الحديث في ندوة الحرس الوطني بالجنادرية عامين متتاليين إلى

والشعر الجاهلي، ولا شك أن الشعر الجاهلي يستحق أن يكون موضوعاً لندوات عديدة متصلة، فهذا الشعر هو جزء أساسي وثمين من التراث العربي، ولا يخفى للذين يهتمون بالتراث العربي اهتماماً حقيقياً صادقاً أن يفقوا من الشعر الجاهلي موقفاً سليماً، على أن الاهتمام بهذا الشعر ينبغي أن يخرج من تلك الدوائر المتكررة التي تتساءل حول صحة هذا الشعر وتحاول أن تبحث عن إجابات مختلفة تتصل بهذه القضية، فقد شيعت هذه القضية وما يشبهها بحثاً ودراسة، وأصبح من الضروري أن تتجه دراسة الشعر الجاهلي إلى ما يجدي ويفيد، ويستطيع أن يضيف إلى حياتنا الفكرية والفنية والانسانية شيئاً جديداً.

هوامش حول مهرجان الحرس الوطني

نخود أثره معارف كاملة للشعر الجاهلي



بقلم: رجاء النقاش

المشروع الذي يمكن أن يضيء على الخلل في دراسة الشعر الجاهلي، ويسهل لتلاميذ الجاهلية قراءته واستيعابه وتذوقه وإضافته إلى تجاربها الثقافية والانسانية، وهو المشروع الذي يخرج بنا من الدوائر المغلقة التي تدور فيها كلمة الشعر الجاهلي وقتنا بدارسته هذه الدراسات الكثيرة الباهرة والتي أن الأوان أن نتوقف عنها وأن نخرج منها إلى أفق آخر ناطقة ومفيدة. هذا المشروع الذي أدرجه ندوة الجاهلية التي تهيئها هو إصدار «دائرة معارف للشعر الجاهلي» من عدة أجزاء. ينصرف عدد من الباحثين الجاهليين لاعدادها على خير وجه، على أن تتضمن دائرة المعارف هذه جزءاً لشرح الفاظ الشعر الجاهلي شرحاً عصرياً وافياً، حتى يتيسر قارئه هذا الشعر - من خلال مصدر واضح - من كافة الصعوبات اللغوية التي يصطدم بها القارئ، عادة فتصفر عن قراءة هذا الشعر والتذوق الصحيح لما فيه من فن وشاعرية وتجاوب إنسانية عميقة ومثل هذا الجهد بذله الفريقون مع آثارهم الكبرى وعلى رأسها لافاظ شبيكة فالكثير من هذه الألفاظ أصبح قديماً غير مستخدم في اللغة الانجليزية الحديثة، وبفضل هذه المعاجم أصبحت قراءة شبيكة ميسورة لا بأس بها الذين يستطيعون مطالعة أعمال شبيكة بسهولة ودون أي تعثر، وهذا ما ينبغي أن تفعله بالأساس لافاظ الشعر الجاهلي جميعاً، فتتضمن دائرة المعارف المقترحة جزءاً يشرح هذه الألفاظ شرحاً واضحاً يسيراً.

بعد ذلك ينبغي أن تتضمن دائرة المعارف المقترحة أبواباً أخرى أساسية مثل: الأماكن والوقائع التاريخية التي تتصل بالشعر الجاهلي - ومثل شخصيات الشعراء وتاريخ حياتهم بدقة وسلاسة وتفصيل - ومثل موسيقى الشعر الجاهلي - وما يتصل بها من شرح للأوزان الشعرية العينية المتعددة التي كتب فيها الشعراء قصائدهم، والتي انتقل الكثير منها إلى الشعر العربي عن طريق الأندلس وصقلية، حيث يذكر الباحثون وفي مقدمتهم علماء الغرب أنفسهم، أن المساحة الموسيقية للشعر الجاهلي هي أوسع مساحة موسيقية معروفة للشعر العربي قاطبة الشعر العربي نفسه بخلافه الأوزان والأصناف الموسيقية، بالقياس إلى ما يمتلكه الشعر الجاهلي من غنى وتنوع في هذا المجال، ويمكن لدائرة المعارف المقترحة، أن تتضمن جزءاً آخر عن المعارك القومية والمحلية والجهادية السياسية المختلفة للشعر الجاهلي كما يمكن لدائرة المعارف هذه أن تتضمن جزءاً عن القضايا الانسانية والفلسفية التي تعرض لها الشعر الجاهلي وغيره منها غير متعبر، ويمكن أن تتضمن جزءاً آخر عن الشعر الجاهلي ومكانته في الادب الادبوية المختلفة.

دائرة المعارف هذه يمكن أن تسب - في

وأحبها ونحبي ويجب ناقها بحري والشاعر العربي القديم هو الذي يقول: شكا إلى جلي طول السرى يا جلي ليس إلى المشتكى صبرا جلياً فكلتا مبتلى وسوف نجد هذه النغمة الانسانية الحميمة الاصلية امتدادات واسعة في الشعر العربي القديم كله، ومن ذلك ما يقوله المتنبي على لسان حصانه وهو ينعم بجمل الطيبة في «شعب بوان»: يقول بشب بوان حصان: أمن هذا يسار إلى الطعان؟ ذلك لأن حصان المتنبي قد احس

بجمال الطبيعة بروعة السلام، فهو لا يصفق إلا بالامكان الخروج من كل هذا النجم إلى الحرب والقتال، وقد كان هذا الالتفات إلى التعبير عن المشاعر الانسانية العميقة من خلال التعاطف بين الانسان والكائنات التي تشاركه في حياته، اسبق في الادب العربي من كل ما جاء في الادب الانسانية المختلفة في هذا المجال، مثلما جاء في «يون كيشوت» لسرفانتس، وما في هذه الرواية الخالدة من حديث عن حصان دون كيشوت الهزيل وما بينهما من علاقة حميمة، ومثلما جاء في إحدى القصص الرائعة للكاتب العالمي تشيخوف عن السائس الذي مات ابنه ولم يجد احداً يستمع إلى احزانه وحديث قلبه فلجأ إلى حصانه ليخبره عن ابنه الراحل ومشاعره نحوه.

هذا الحديث كله يقودنا إلى النتيجة الاساسية وهي أن الشعر الجاهلي ملء بالتجارب العميقة، وأنه شعر انساني حافل بالقضايا التي تتصل بجوهر التجارب البشرية الكبرى في هذه الحياة. وأن هذا الجانب الذي تحقق في الشعر الجاهلي - قياً وشعورياً وفكرياً - هو الجانب الذي يجدر بنا أن نلتفت إليه، ونبدل فيه جهودنا المختلفة، بدلاً من اضعاف هذه الجهود في بحث قضايا أصبحت فارغة من معناها مثل اثبات صحة الشعر الجاهلي. وأن اثبات العكس، أي عدم صحته، أو بطل جهده مضنية للتوصل إلى افتراضات جديدة تفسر أصل هذا الشعر أو حقيقة الذين كتبه، وما إلى ذلك من القضايا التي تبدو في وقتنا قد أغرقها كماً يقولون وفقدت جدواها ومعناها.

أن الشعر الجاهلي بحاجة إلى نوع آخر من الجهود التي لم يبدأها الباحثون والنقاد حتى الآن، وقد أصبح الوقت ملائماً للمطالبة بمثل هذه الجهود التي تخدم الشعر الجاهلي خدمة حقيقية، وتؤد إلى جانب ذلك، بل وفوق ذلك، ثقافتنا الحديثة ونمطها برفاد عظيم من روافد الفن والفكر والشعور، وينبغي أن تتبدى كل الجهود المطبوعة بشئ أساسي، هو أن الشعر الجاهلي مرتبط بالحياة والتجربة الانسانية اشد الارتباط واعتمده، وأن فضل هذا الشعر على غيره من الشعر وقصائده، هو اضعاف لقيمه وثأثيره، ولذلك ينبغي أن نحرس كافة الدراسات المطلوبة على الربط بين الشعر الجاهلي والحياة، والا أصبح الشعر الجاهلي مثل الفرع المقطوع من شجرة كبيرة حية، ومثل هذا الفرع مصيره الجفاف والذبول بعد أن فقد مكانته في الشجرة الكبيرة التي يستمد منها القوة والنضارة والتجدد، ومن هنا فانه لا معنى إطلاقاً لدراسة نصوص الشعر الجاهلي، منفصلة عن حياة شعرائها، وتجاهلهم وبنائهم والصراعات المختلفة التي خاضوها خلافاً لما شعر امرئ القيس أو طرفة أو الحارث أو الأعشى أو لبيد أو الصعاليك، إذا عزلنا هذا الشعر عن حياة شعرائه وتجاربهم والوساطة.

والمشروع الكبير الذي اثنى أن تتباه ندوة «الجاهلية» في سنواتها المقبلة، هو

بشاركي القارئ الكريم في الاستمتاع بهذه القصيدة الفذة، من خلال التلخيص الذي قدمه استاذنا الدكتور نجيب البهيتي لقصيدة هذه القصيدة الممتدة في كتابه «تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري» حيث يقول ص ٩٦: «... وليد يشبه راحلته بالفرقة الوحشية التي فقدت ولدها بعد أن تركته تابعة قطيعها، فافترسته الذئاب الكواسر، فلما افتقدته عادت باحثة عنه، حيرى والهة جازعة، تروح هنا وهناك، يتردد صوتهما بين كتيان الرمال، تحاول أن تجد ابنها فلا تجده، وتغني النبار، ويحيط الليل، ويسيل المطر يروي الرياض ويتحدر على جانبي ظهورها، متواتراً لا يتقطع في الليل البهيم، الذي حجب فيه النجوم الغيوم، فيشتد خوفها، وتوالت إلى جلع شجرة، قد نبت في أصل كتيب من كتيان الرمال مبعدة عن مواطء الاقدام والمخاوف، وتلبث هناك برهة موزعة بين مطلب الحياة، ومطلب الأمومة، في حيرة من امرها، اتحمي نفسها، أم تبحث عن طفلها؟ ولكن الأمومة على لا تنحطم به. وقد ادوع في ضررها لابتها، حيرة لا تلبث معها أن تستجيب لدعاء الأمومة، فتأرجح ملجأها، وتعود للتعرض لما تعرضت له من قبل، وتغني البروق ظلمة الليل فتبدو البقرة تحت ضيائها بيضاء تلمع، وتظل في هذه الحيرة تردد حول المياه، ومع ليل كاملة وإياها، حتى إذا دب اليأس إلى نفسها، وضمر ضررها، وجف لبها، لأنها لم ترع طغفها طول هذه المدة، فاجتمع عليها اليأس من لقاء ابنها، وتطلعت الطبيعة بينها وبين ابنها الغنم الذي يملأ جفاف لبها، في هذه اللحظة التي يبلغ بها الضعف بالأم ذروته، وتكاد تنحطم عنده أعصاب اقوى الكائنات، يتيلها القدر بالصيد، وهي لا تعرف مكانه، ولكنها تترك ادراكاً غريزياً أن هناك خطراً يتهددها، فهي ترهف السمع مرتاعة، تتحسس صوت الانسان، والانسان ساقها بالصيد، وهي لا رعد هذا التلخيص الدقيق لقصيدة لبيد يعلى الدكتور البهيتي تعليقاً جليلاً صائباً على القصيدة فيقول: «... وهكذا يسير الشاعر في تتبع كل هذه الانفعالات مختاراً منها اعقد واروع ما في النفس من اشياها، وهو تتبع مستخلص من نفس الشاعر، قائم على غرار ما يجري بقلبه ولو وضع الشاعر موضع هذه البقرة انساناً قلبي ما لقيت البقرة في تلك اللحظات القصصية الكبرى، لما وجد ما يقوله في شعره أكثر مما قال، ولكان به طارقاً لذلك الانتباه النفسي الشائع الآن في الأعمال الادبية الكبرى، ولعددتنا صاحبه مجدداً لهذا النحو من تتبع مجريات النفس إذ عرنا هذه العواطف».

وتتوقف هنا بعد تلخيص الدكتور البهيتي لقصيدة لبيد وتعليقه عليها لتتساءل: أليس مثل هذا الشعر الذي يعبر عن تلك العواطف والصراعات في النفس والحياة هو شعر عظيم بكل المقاييس؟ الحق أنه كذلك، ومثل هذه النماذج يمثلها بها الشعر العربي القديم في الجاهلية وما بعدها، وهو لذلك جدير بأن نعطي من الاهتمام أكثر بكثير مما نفعله الآن.

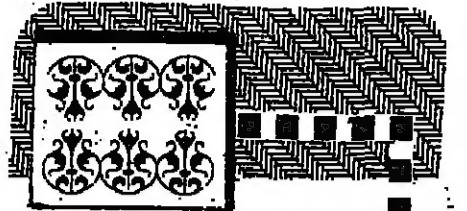
وسوفي الحديث عن قصيدة لبيد إلى شيء من الاستطراد حول اهتمام الشاعر العربي بالكائنات التي يعيش معها ويرتبط بها ويحفل في وجدانه مكاناً أساسياً لأنها تشاركه تجاربه ومشاعره المختلفة، فالشاعر العربي في هذا المجال من اسبق الشعراء في الادب الانسانية اهتماماً بهذا الجانب وتصويراً له وتعبيراً متميزاً عنه، ففي بيت قديم معروف، يقول الشاعر العربي في سذاجه انسانية رفيعة:

ولو أننا صرفنا جهودنا إلى دراسة الشعر الجاهلي من هذه الجوانب الحية والفنية، لخرجنا من ذلك بتأنيج بالغة القيمة والاهمية فالشعر الجاهلي، أو ما وصل إلينا منه، مليء بالتعبير عن قضايا الحياة والتجربة الانسانية، الواسعة، وعندما تتوافر لأي شعر مثل هذه العناصر، فانه يصبح شعراً قادراً على البقاء والاستمرار، وقادراً على أن يضيء حياة الانسان بما يقدمه من الأفكار العميقة والمشاعر الاصلية، وهذا ما نجده بكل وضوح في الشعر الجاهلي، فهو ليس شعراً قائماً على اللهب الفني أو العبث المفكري، بل هو في غاذجه الاصلية شعر يعبر عن قضايا انسانية كبيرة، فقد عالج هذا الشعر قضية الحروب الاهلية بين القبائل العربية، وكشف عما تركه هذه الحروب من آثار مدمرة في حياة الامة، ودعا عدد من كبار الشعراء الجاهليين إلى وحدة العرب، وإلى السلام الذي يتيح للناس حفظ معائهم والاستمتاع بحياتهم، وعندما نقرأ اشعار «زهير بن أبي سلمى» نجد هذا الشاعر الكبير داعية صادقاً للسلام ولوحدة الامة، ورافضاً للحروب الاهلية بين القبائل، مؤمناً اشد الايمان بما تجره هذه الحروب الاهلية من دمار على الامة واضعاف لقدرة على الحياة ومواجبة المشاكل والمصاعب والتعرض المستمر للازمات وضيق العيش وأغراء الأعداء بها من كل جانب.

كما نجد في هذا الشعر دعوة قوية إلى المساواة بين الناس، ورفض التفرقة العنصرية القائمة على اختلاف اللون، فقيمة الانسان تتركز فيها بيزله من جهد، وما يتحملة من اعباء، وما يحققه لآمنه واهله في الحرب والسلام من اعمال مشرفة ونافعة، وهذا ما نجده في شعر «عنترة» الذي ارتفع بين قومه بشخصيته القوية وشجاعته والتزامه الدائم بالاخلاق الانسانية الرفيعة، عما كان يؤمله للحب والزواج من «عيلة» ورغم انه اسود البشرة... فالسواد هنا لا ينبغي ولا يقلل من شأنه، مادامت شخصيته مبنية على تلك القيم العالية من الرجولة والمسامحة الصادقة في الدفاع عن قومه، واليثاب الباسل في المواقف الصعبة والازمات العسيرة.

ونحن نجد في الشعر الجاهلي تمييزاً صادقا عن المواقف الانسانية الكبرى مثل الحب، والتعلق بالوطن والعلاقة العميقة التي تربط بين الانسان والمكان الذي ولد وعاش فيه، وبين الانسان والكائنات الأخرى التي تعيش معه على ارضه ويستعين بها في صراعه مع الحياة والطبيعة، مثل الجبل والحصان والغزال وغيرها من الكائنات التي تتنفس وتتحرك بقوة وجوية راقية في الشعر الجاهلي، مما يجعل من هذا الشعر لوحة بالغة القوة والابتناء والتعبير، في تصويرها للحياة الانسانية وعلاقاتها المشابكة مع سائر كائنات الله فوق هذه الارض.

ويوقع الشعر الجاهلي في بعض لوحاته تلك إلى مستوى رفيع، يقف إلى جانب الادب الانسانية الكبرى في تصوير المشاعر والصراعات المختلفة القائمة في هذه الحياة، وكلنا يذكر معلقة «لبيد» وهي إحدى النصوص الجاهلية التي لا يتطرق الشك إلى صحتها من قريب أو بعيد فقد امتد العمر بليد من العصر الجاهلي حيث ولد سنة ٥٦٠ ميلادية أي بعد قيام الدولة الاموية بعام واحد، وقد كان لبيد نفسه هو المرجح الانساني الذي يعود إليه الرواة في تدوين معلقته الشهيرة، وفي هذه المعلقة تدور قصة تلخص مأساة الحياة وما فيها من صراع وإلهم، ولقد لفتت هذه المعلقة نظر الباحثين بثنى في الغرب فاهتموا بها اهتماماً واثماً، فلما فيها من عمق واصالة وتصوير صادق للنفس الانسانية، وارجو أن



أفكار صحفية بقلم خليل الشويخ

غرائب الاشكال في ملابس الرجال

عندما تزور إحدى المدن الأجنبية أو حتى العربية ستجد اشكالاً وألواناً من ملابس الرجال ذات الألوان الفاقمة والتشافة والمزركشة بشئ الاشكال واغريباً.

وليس هذا فحسب بل إن اشكال هذه الملابس الغربية تخرج منها قائمة من الأكسوارات التي لم يعد غريباً على الرجال ارتداؤها في تلك المدن مع انها كما اظن صنعت للنساء فقط.

في بعض مدناً بدأت تظهر هذه الاشكال الغربية من الملابس واخص بالذكر السراويل والبلوزات والقمصان ذات الرسوم الغربية لبعض صور أو اساء بعض المشاهير والمعارف المثقبة من اغان أو افلام أو اساء مدن غربية أو غيرها.

وعندما تجد شلة من هؤلاء التشبهين بالغرب وتفرس في وجوههم تجدوا وجوها عربية أصيلة، لوجتها شمس هذه الجزيرة العربية، وصبتها بسمرة مميزة، ولو سألت احدهم عن أبيه لقال لك انه أحد رجال البحر، أو أحد المزارعين أو واحد من عاشوا في الصحراء واجبرهم التحضر على الحياة في المدينة، ولو سألت احدهم عن أسرته لوجدته ينتمي إلى أسرة عريقة سالت في صنع حضارة هذه البلاد بما قدمت من رجال اوفياء مخلصين بكرة قاهم سر هذا التشبه بالشعور التي يصدرها النيا الغرب ضمن ما يصدر من سقط المتاع؟

هل هو غياب الرقابة العالمية التي ترك للشباب ليس ما يشاءون من هذه الملابس الغربية والتباهي بها بين اقربائهم وزملائهم؟ أم هو ضعف الوازع الاجتماعي الذي يسبب التخلف عن الملابس العربية التقليدية، وهي ملابس فيها من الاناقة والرجولة ما يميز ملابس كل الشعوب؟ أم هو الانبهار بما يصطنع من الغرب رغم ما في ذلك من دليل على ضعف الشخصية، وما يمتنه من سقوط مؤكدة في بؤرة التقليد الأعمى.

ان مثل هذه الامراض التي تسرب إلى مجتمعاتنا وتعد مرتعاً خصياً بين شبابنا تحتاج إلى وقفة تأمل من قبل المثقفين لأنها لاتزال إلا على الانصياع التام خلف كل ما يصل من الخارج دون تمييز بين الفاضل والقبيح. ان هذا لا يميز بحارة الملابس الافريقية التي قد يفسر البعض لارتدائها لظروف عمله، وهي ملابس فيها من الاناقة مانعظ للرجل رجولة وتستجيب لخطبات عمله، لكن المقصود هنا هي تلك الملابس المزركشة والمكرسة التي تجعل بعض الشباب إلى جنس آخر، فيه من الانوثة أكثر مما فيه من الرجولة.

ان طمس ملامح شخصيتنا العربية المميزة يأتي من مثل هذه الممارسات التي يجرس الغرب على تلقينها لشبابنا وتقدمها في صور واشكال مغرية تستهوي بعض ضعاف النفوس، ويستهن بها بعض الآباء حرصاً على رضا ابنائهم.

لقد حاول رجال الإصلاح أن يلقوا ناقوس الخطر لمحاربة التقاليد والعادات الزاففة، فلم تلق دعواهم أذاناً صاغية، وقد أن الألوان لمعالجة مثل هذه الظواهر الشاذة في المجتمع، فتحن بشخصيتنا الاسلامية المميزة وملابسنا التقليدية الاصلية يمكن أن نثبت للأخريين ان مثل هذه المظاهر لا يمكن أن تغربنا أو تدفعنا للتخلي عن اصالتنا وقدرتنا على المساهمة في صنع الحضارة الانسانية، وليس بالملابس الغربية الغربية يمكن أن نستعيد من حضارة الغرب، لأن هناك جوانب جوهرية من هذه الحضارة يمكن أن نستفيد منها دون الحاجة للملابس الغربية الاشكال والألوان.

توزيع مساعدات لأكثر من ١٥٠ أسرة ومركز صيفي للشباب وروضة للأطفال

تلاوة القرآن الكريم وحجبه وفلا للوقوع والاحكام الخاصة بذلك يتم حاليا عقد دورة تدريبية في هذا المجال قبل على حضورها المعلمون في مجال التدريس بمدارس رياض الخبراء وما جاورها

قامت الجمعية بتوقيع كافة المقتنيات اللازمة لتسيير شئونها وطبع الكتيبات الخاصة بشرح اهدافها والدعوة الى الانضمام اليها واستنهاض همم أهل الاجناس - بكل الوسائل - لدعمها

خطة الجمعية وبرامج عملها خلال السنة المالية الحالية

تحقيقا لاهداف الجمعية فان مجلس ادارتها يوالي - حاليا - عقد جلساته لدراسة بعض المشاريع - الهادفة الى رفع المعاناة عن المحتكين وتنمية المجتمع المحلي - والتي تعزز الجمعية تنفيذها خلال العام المالي الحالي

١٤٠٨هـ / ١٤٠٩هـ يالين الله - والتي سيكون لها مردود طيب على مجتمع المدينة

وفي الختام فان الجمعية تتوجه بالشكر له وحده على توقيعه وعونه. ثم بخالص الشكر والتقدير لراعي مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين على دعمهما ومستندتهما لكل عمل خيري يعود على هذا الشعب الوفي

بشكره والرفاهية كما تقدم بالشكر لصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسمو نجله الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز على متابعهم المستمرة لاجل العمل الجمعية وتشجيعهم الدائم للمعلمين بها للوصول بها الى تحقيق اهدافها

وفي نهاية المطاف لنا كلمة

بعد هذا الاستعراض الشامل الذي ادلى به رئيس الجمعية مشكورا لا يستعنا الا ان نشكر كل من يعمل فيها في سبيل توفير اسباب الراحة والرفاه لكل مواطن في هذا البلد الطيب .. كما نجدنا فرصة الدعوة كل قادر على الدعم الفني والمعنوي لها لكي يستلني للعلماء فيها ممارسة عملهم الخير على اكل وجبة



توزيع المساعدات على الأسر المحتاجة



مركز الصيفي للشباب



روضة الأطفال

حتى ١٤٠٨هـ / ١٤٠٩هـ مبلغ ١٩٨٣ ريال استقل منها أكثر من مائة وخمسين أسرة

في وسائل شغل أوقات فراغ الشباب وتوظيف جهودهم في كل ما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والنماء فقد قامت الجمعية في صيف عام ١٤٠٧هـ مركزا صيفيا للتحقق به أكثر من ثلاثمائة شاب لتنمية قدراتهم المختلفة تحت اشراف نخبة من التربويين

هذا وتجر الإشارة الى ان الجمعية لم تنقل اي رسم لقاء حضور هذا المركز ونظرا لما لأحقته الجمعية من احتياج المدينة الى روضة للأطفال تساهم في تنمية مداركهم واعادهم بشكل يساعدهم على الاندماج في مجتمع المدرسة الابتدائية وتنشئتهم الشائبة الإسلامية القويمة. فقد افتتحت الجمعية روضة للأطفال بالمدينة اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٤٠٨هـ ووفرت لها - بالتعاون مع الرئاسة العامة للتعليم - كافة الامكانيات اللازمة لنجاحها وليكن القول بان الاقبال على تلك الروضة كان مشجعا للغاية وذلك نظرا لان افتتاحها كان استجابة للاحتياجات الفعلية للمواطنين

وانطلاقا من حرص الجمعية على المساهمة في تنمية القدرات في مجال

نيل القصد والحرص على تحقيق اهدافها قد مضى من تحقيق الكثير من الانجازات في فترة زمنية قصيرة. والتي يمكن ايجازها فيما يلي

● منح العديد من المساعدات النقدية والعينية لذوي الحاجة - بعد اجراء البحوث الاجتماعية الخاصة بذلك - وقد بلغ ما قدمته الجمعية من مساعدات

وهذه اللجان هي (اللجنة الاجتماعية - لجنة العلاقات العامة والاعلام - اللجنة المالية والإدارية - لجنة الاشراف والمتابعة)

انجازات الجمعية

● بالرغم من حداثة انشاء الجمعية، وما بدأت به من جهد متواضع الا ان

على عضويتهم مدة عام على الأقل. وتخصص الجمعية العمومية بالتصديق على الحساب الختامي وتقرير مجلس الادارة ومراقبة الحسابات واقرار مشروع الميزانية للسنة المالية الجديدة وانتخاب اعضاء مجلس الادارة ويتم اجتماع الجمعية العمومية بحضور مندوب عن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

● وتقوم الجمعية بتوجيه ارسدة حسابات الزكاة الى مصارفها الشرعية التي حرمها الله تعالى في كتابه الحكيم هذا وتسجل جميع ايرادات الجمعية ومصرفاتها في دفاتر نظامية. ولا يجوز صرف اي مبلغ من اموالها الا في سبيل تحقيق اهدافها فقط

وتجدر الإشارة الى انه منذ ان بدأت الجمعية نشاطها وحتى الان بلغ اجمالي ايراداتها ٢٠٦٥٣.٨٦٠ ريالا

وقد عرض مجلس ادارة الجمعية على جمعيةها العمومية - في اجتماعها المكفي تقريرها كليا عن انجازاتها متضمنا مختلف تصرفاتها المالية خلال تلك السنة ومركزها المالي في نهايتها معتمدا من مراقب الحسابات

● هيئات الجمعية

يدير اعمال الجمعية الهيئات التالية

● الجمعية العمومية

وتتكون من جميع الاعضاء العاملين الذين اوفوا بالقرارات النظامية ومضى

وتقديم المعونات الطارئة لأصحاب الكوارث

● مساعدة طلاب العلم وتعليم القرآن الكريم وحفظه ونشر الوعي الثقافي بين الأبرار

● الاسهام في تعليم وتدريب افراد المجتمع لبعض المهن النافعة

● انشاء المؤسسات الخاصة بالرعاية الصحية والاجتماعية وتقديم المساعدات للمرضى والمحتكين

● التعاون والتشويق مع الجهات المعنية في مجال الرعاية الاجتماعية والمساهمة في القيام بانشاء ورعاية المساجد

● العضوية في الجمعية

ولما كانت الجمعية من الهيئات الاهلية الخيرية. فان باب العضوية اليها مفتوح لجميع المحسنين. حيث ان لكل من يتوافق فيه شروط العضوية من المواطنين الكرام الحق في الانضمام الى عضوية الجمعية وبالصيغة التي يرغبها وذلك بان يكون

● اما عضوا عاما وهو من اشترك في تأسيس الجمعية او وافق مجلس الادارة على قبول عضويته. وان يكون قد دفع الاشتراك المقرر والذي يجب ان لا يقل عن ٣٠٠ ريال سنويا ولهذا العضو حق حضور الجمعية العمومية والترشيح لعضوية مجلس الادارة

● او عضوا منتسبا. وهو من لا تتوافر فيه جميع شروط العضوية الكاملة ولكن له ان يتمتع بنشاط وخدمات الجمعية او جانيا فقط حسب ما تنص عليه اللائحة وذلك بعد سداد اشتراك لا يقل عن ٢٠٠ ريال سنويا

وفي هذا الصدد تجدر الإشارة الى انه بالرغم من حداثة انشاء الجمعية الا ان الاقبال على عضويتها قد فاق كل التوقعات. وهذا ليس بالامر الغريب على ابناء وطننا الحبيب الذين يتسابقون دائما على المساهمة في فعل الخير. وانني انتبهت هذه الفرصة لوجه الدعوة الى جميع المحسنين والساعين الى الخير للانضمام الى عضوية الجمعية وذلك لتدعيمها ومساندة مسيرتها الخيرية

● موارد الجمعية

تحقيق خالد الخليفة

عقد مؤخرا الاجتماع الاول للجمعية العمومية العادية. للجمعية الخيرية برياض الخبراء. وذلك بعد مرور عام كامل على صدور الموافقة السامية الكريمة على انشائها وبالرغم من حداثة انشاء تلك الجمعية حيث لم يضر من عمرها سوى عام واحد. الا ان حجم انجازاتها على طريق التكامل الاجتماعي وتنمية المجتمع كان رائعا بكل المعايير

وللتعرف على اهداف تلك الجمعية واهم انجازاتها وبرامجها الخيرية كل هذا الحديث مع رئيس الجمعية عبداللهم التليبع

● لا شك ان النمو المضطرب الذي تشهده الجمعية الخيرية برياض الخبراء يدعو الى الفخر والاعتزاز ويؤكد في نفس الوقت لحدن العيب لائناء وطننا الحبيب ومدى حرصهم على المشاركة في تدعيم الاعمال الخيرية وذلك امتثالاً لتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف

فلقد عيشنا هذه الجمعية منذ ان كانت مجرد فكرة تراود مشاعر بعض من ابناء البرية مدينة رياض الخبراء الى ان أصبحت حقيقة واقعة بصور الامر السامي الكريم بالموافقة على انشائها. وبدأت نشاطها الفعلي منذ شهر رجب ١٤٠٧هـ وذلك بعد تشكيل اول مجلس ادارتها. ويمكن عرض اهم المراحل الرئيسية لتلك الجمعية ومسيرتها الخيرية فيما يلي

● اهداف الجمعية

لقد استلهمت الجمعية الخيرية برياض الخبراء اهدافها من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف الذي يحض على التعاون والتآزر في مختلف وجود الخير ونهج حكومتنا الرشيدة الداعي الى نشر وتعميم العمل الخيري. وفي اطار ذلك. فان الجمعية تسعى الى رفع المعاناة عن المحتكين وتنمية المجتمع المحلي وذلك من خلال تحقيق الاهداف التالية:

● مساعدة الفقراء والمستكين والارامل

بيشة.. بلد المليوني نخلة

وادي بيشة من أكبر وأودية المملكة وبه أكثر من ١٠٠ ألف نخلة

سد بيشة من أكبر السدود المقامة في الشرق الأوسط طوله ٥٠٧ امتار وارتفاعه ١١٣ مترا



وادي بيشة



سد بيشة

أشخم بحيرة صناعية في المملكة خلف سد بيشة

تحتوي ٢٥٧ مليون م³ من المياه العذبة



منظر عام من بيشة

عليه وسلم فساله عن منزلة بيشة فقال سهل ووكداك وسلم وارك وحض وعاك الى نخلة ونخلة هاؤما ينبوع وجانبها مربع وشقاؤها ربيع ونظرا لضخامة الوادي في بيشة وسعة حجمه واهميته التاريخية فقد تردد اسمه كثيرا في بعض النصوص الأدبية العربية.

وتعتبر امانة بيشة اول امانة في المنطقة الجنوبية والغربية حيث تأسست عام ١٣٦٦هـ وكان اميرها انذاك المرحوم الشيخ عبدالرحمن بن ثنيان ومن ذلك الوقت حتى الان وهي في تطور وتقدم مستمر وقد حظيت بيشة بالعديد من الطرق المعبدة والتي تربطها بالمنطقة الوسطى والغربية والجنوبية ومنطقة الحجاز بالإضافة الى العديد من الطرق الزراعية الداخلية التي تربط القرى الزراعية ببعضها وتسهيل عملية تسويق المنتجات وكذلك تحركات الراغبين في

الاستمتاع برؤية المزارع والمساحات الخضراء. ويوجد بالمنطقة مطار حديث في الجهة الشرقية من المدينة وهناك رحلات يومية للعديد من مناطق المملكة بالإضافة الى استقباله الرحلات القادمة من مختلف مناطق المملكة وقد صمم مدرج المطار لهبوط الطائرات الثقيلة من طراز بوينج ٧٣٧. ٧٠٧ والترايبسار الضخمة وقد هبطت اول طائرة مطار بيشة عام ١٣٧٤هـ من طراز داكوتا.

وادي بيشة العملاق

يعتبر أكبر سد في الشرق الأوسط بعد السد العالي في مصر حيث يبلغ طوله ٥٠٧ امتار ارتفاعه ١١٣ مترا ويشكل خلفه اصخم بحيرة صناعية عذبة بالمملكة. تصل مساحتها من ٢٨ الى ٣٠ كم² بسعة تخزينية تبلغ ٢٥٧ مليون متر مكعب من المياه وتبلغ احجام المواد المستخدمة في

الجميلة وما يسمى بالصلال وهي صخور كبيرة تستخدم للتقريب بظلالها في اوقات الشمس الحارة اما في فصل الصيف فهناك اماكن جميلة بالغابات والمياه المتدفقة من اعالي الجبال في منطقة الحجاز على بعد ١٢٠ كم من بيشة واهم المنتزهات.. ١ - منتزه قلمين في بقرين ٢ - منتزه مهر في منطقة باشوت - شمسان ٣ - منتزه شبيناه

الخدمات الصحية

يوجد بالمنطقة مستشفى بيشة العام ويقع بجوار المدينة الاولى في البلد ويقدم خدمات جليلة خلال الاربعة والعشرين ساعة والعمل الآن على وشك الانتهاء من مشروع مستشفى بيشة العام الجديد على طريق الرياض شمال شرق المدينة.

تستخدم للحماية في قديم الزمان الى جانب كونها منطقة اصطاف جميلة في الصيف.

اماكن المفترقات

يمكن الاستمتاع بالمناظر الجميلة في فصل الربيع والشتاء في عدد من الاماكن منها جميع مزارع المنطقة والتي تغطي معظم مساحة بيشة باشجار النخيل التي تقارب المليوني نخلة واشجار الحمضيات والفواكه منها. مامو قائم على الطرق التقليدية المعروفة ومنها مامو قائم على شكل النباتات المخمصة والري الحوري والتقطير.

● الحدائق العامة التي اقامتها البلدية في جنوب بيشة ووسطها وقد تم تزويدها بملاعب الأطفال والسهول الشرقية من المنطقة غنية بالشجيرات البرية والرمال

التجربة الذاتية والرؤية الفنية

بقلم :
د. محمد الشنطي

من الصعب عليك وانت تلج
دهاليز هذا العالم المتغير بشرائه
الانساني وعذابهات بأخلاقيدها
العقيمة، والونها التنبؤية،
وخصوصيتها الحميمة ان تمل
مبضع النافذ وتعلن في البحث عن
هندسته الداخلية او ان تنقب في
نفس هذه الذات المتطيلة بجمر
المعاناة عن رؤيا تترك يدك فرحا
لائق استقصيها على اكتشفت
في مفصلها المتألفة، فانت امام
اشراقات ادبانية منزهة من تقوي
التجربة في احتكاكها بلحم الواقع في
شراسبه وشوشوته وتوليفته
الحبيبة التي تقصص عن مكنوت
البنا الانساني في عقنوق عريه
وتشققه وزفقه، انت امام عمل يتمدد
على مواضع الهيكلة والقولبة
والتفتين والتفجير، وفيه يقيم هندسته
الخاصة من شظايا الشروخ التي
عصفت بكياته الانساني
المستوى الذاتي والعالم، وامام هذا
المختول الذي يقرض نفسه عليك
كدخول للتعامل مع هذا العالم
يصبح الحديث عن اللغة بوصفها
نسج الخطاب الشعري في
الجموعية وعلاقة الراوي بالكتاب
وجماليات المكان ورؤية العالم وما
الى ذلك من مداخل نقدية شبيهة
متداخلة الخيوط المقدرة للنسج،
وتصبح عملية القراءة والفحص
والتحليل مطحا نقديا فيه غير قليل
من ترف الباحث واناقة المصطنعة
التي لا تستجيب عن معطيات هذا
العالم الذي يحقق جمالياته عبر
هذه الفوضى المنبثقة من طبيعة
التجربة في فورانها واختراقها
لسينيرية الحياة وتظلمها وانهماكها
في جوها الخاص المنتهك بكل اشكال
الاحتراق العيومي.

اما القضية الرابعة التي تثيرها المجموعة فهي قضية تتعلق بفلسفة المكان وجمالياته فنحن لا نكاد نخرج من السنديف كرواء على رئيس للحدث في المجموعة الا ان الكاتب يعمد في نهاية المجموعة الى تسجيل هيب وثائق بالاكتملة التي دارت حول الأحداث بل انه يصر في محاولة تكريس الجانب التوثيقي في ان هذه المجموعة القصصية ماهي الا محاولة شبه تسجيلية، والحقيقة انه في ايرادها لكلمة «شبه» قبل «تسجيلية» انتقلت المجموعة من مملكة التسجيل المضى وهو المنفذ التوحيد الذي يعطينا الحق في التعامل معها كعمل ابداعي. وعلى الرغم من ان هذه الشهادة التي يوردها الكاتب لا تقدم ولا تؤخر في نظرتنا الى طبيعة هذا العمل وفي هويته الفنية الا انها تعيدنا في الخصال لتضع العمل كونه تسجيلية على نحو ماحدثت بهتكته لرواية «الخيز الحائي» لـحمد شكري فان هذه الرواية قد اكتسبت اهميتها الخاصة من ارتباطها الوثيق بتجربة الخاصة للكاتب مع الفارق بين طبيعة هذين النصين: والقضية الخاصة في سلسلة القضايا الحورية التي تمهنا في معالجتها لهذا العمل تكن في موقع هذه المجموعة من النص الاداعي القصصي الحلبي ومدى شرعية تصنيفها تحت توجه عام يخففها مبرارها في الساحة الاداعية وادوافها وجود مثل هذا التوجه. ولست ازعج انني قادر على جلاء هذه القضايا ولكنني استعني بها كمدخل يمكن ان استرشد بها في قراءة هذا النص.

ويادعي بدء اود ان اشير الى ان ذاتية التجربة – وهي النقطة المحورية الاولى – قد افهت الرؤية ذات مضمون انساني غير منبت الصلة بمجمل الاوضاع التي يعيشها العالم، وهذه الرؤية تحققت انفاذها الاساسي المتميز من تتبناها مع التجربة في بعددتها الفردي الخاص والحميم الاملا

الذي يبنى بها عن التجريد الفلسفي أو التقيد الفكري، كذلك فانها تميط اللثام عن عضوية الصلة بين المحيط الانساني للتجربة وتفردها كريدف لهذا المحيط في ثرائه وتتوعد وهي نفس المحيط كتكشف عن حس تاريخي يفظ لدى الكاتب، ليس هذا فحسب بل وتفصح عن قدرة متميزة في التحليل والربط والاستنتاج. في ذات الوقت تحدد المحيط البائني للفضة كونه فنية وللمجموعة كبناء متكامل يدعم النزوع الروائي الذي استبطل على نزوحه في اعمال مشري الاكبر. ان البناء الدائري الذي يطر في التجربة في كل قصة على حدة لا يلتصق ان يتغير في افتتاح مضطرد بل بقية قصص المجموعة التي تشكل في نهاية المطاف بنية متكاملة. وحتى نخرج من اطار هذه التجريدات النظرية الى الفضاء العمل الاداعي نبدأ بالقصّة الأولى. ابتهاج البكاء ونشيج الدليلة، ولم يكن ابتداء الكاتب بها اعتباطاً بل لانها تشكل استهلالاً طبعياً لبكارة التجربة ومركز الجذب فيها، فهي تشعل انعطافة حادة في مسار هذه التجربة لذا احتشد بكل ظلال العنانة وتمتد الى حوصصته وفرداته، وهذه القصة تشي بربوياً خاصة للحياة تتبلغ في اخر القصة كتقصية طبيعية لتطورات الموقف القصصي ومساروه. وهذه الرؤيا لا تأتي بمعزل عن البناء بل يفضي اليها هذا البناء بكل تفاصيله. غالباً ما الدائري هو الذي ينتهي كل شيء من حيث بدأت. الصمت والتوقف والانتظار ثم رحلة العنانة ثم سيل الدعايات والحدث المركزي الذي هو عملية الدليلة وانتهاه بالصمت والتوقف والانتظار. وعبر هذا البناء الدائري تتوج القصة بالوان من الرؤى والمشاهد والفوارق والاحداث في نهف متصل مع الخواص والام التجربة المرة التي تتداخل عبر الذاكرة في سيناريو متصل عبر المونتاج المكاني الذي يتوقف على الكماير عبر الزمن لتطوف پارچاء مختلفة من العالم. لعبور الى ادق التفاصيل المشددة ولبنان وتيكاراجو والمكسيك وتشيلي ولغدايات الذات ومدهما بمجهري فني في صور مكبرة مشوبة بتقليق يحكي لسان الحال ويكشف عن رؤية الكاتب.

يا احمق... اتكبي؟ لو انتك جريح حرب.. كم هو حجم الاخير

هذا ؟! .. كما يتبع كل ذلك بمشهد حواري طويل يعمد فيه الى رفق الاحساس بالالم. والمفارقة الساحرة، ثم بمشهد حواري آخر قصير، كل ذلك عبر الهاتفي ويبتلر اقتحامات مستمرة لعالمه الخاص يعقب غرته عن هذا العالم لان مجمل هذه المكاللات الهاتفية يتلصق في اضاءة موقفه من وتكريس انفصاله له. فالحالكة امر ان تكون كربية وغير محببة ومعرضة فراضا او المتروعة ومن وكنا الحالتين يتشكل الموقف من هذا العالم، ليس هذا فحسب بل ان الكات يعود الى التفكير عن موقفه رافض او معاد او انكف عن احواي من المشاهد التي تواجهه او تقتحمه على ابتداء من المكاللات التليفونية ومرورا بالسيناريوهات التلفزيونية والحوارات المقتضية والبرودا المتتالقة على الزوجه وحتى الماض الذي يتداعي عبر الذاكرة. حينئذ الشاب وسواليفه، وانتهاه بمحبة القدرة على التراسل مع عالمه المستشفي بما في ذلك الحارس والحرسه والشاب الذي يشاركه عملية الدليلة والذي يلوذ بصمته مطبق وصمت العمال الذين تحطلم السبارة اليابانية المكشوفه والذكريات الممضة التي تنفلل الى الذاكرة. هذا هو العالم الذي يتعامل معه الكاتب في هذه القصص وهو بكل تفاصيله شبيهاً بل باندت التواصل وبالغربة. ليس هذا فحسب بل ان حرص الكاتب على تركه اسطر خالية من الكتابة يوحي بهذا الانقصاء ويكرسه فهو لا



□ غلاف المجموعة

مجرد ظاهرة شكلية بل ذات مدلول يؤكد صدور الكاتب عن رؤية فنية بنائية ذات مغزى، واهم ما يميز هذه الرؤية البنائية تراءى الكاتب بين الدخال والخارج سواء في رصد المشاهد او تحليل المشاعر او الحوار ثم الانطلاق من البيت بعالمه المحدود المحاصر بالسلسل والدواء والمواليم الى المستشفى بحدوده الموصورة في نطاق عملية الدليظة ثم العودة الى عالم البيت ثم الانتقال من الحاضر بمعاناهه ومسوته الى الماضي بىشراسته وقفاظته. فالفنصر الحدث في القصة محدود بحدود هذه العوالم البائسة الضيقة.

ولكن هذه الرؤية المشائمة لا تلبث ان تنزوي لتحل محله رؤية متفائلة تشع منها نغمة الصدي عبر تكرار عبارة « صباح جميل » التي تنطبق كلامة توقيعية بعرف الكاتب على ايقاعها لحنه المتماثل وذلك في قصة « البنج » وهي القصة الثانية في المجموعة، ولسوف نلاحظ ثوابت فنية تربطها بقصة السابقة وتفكرات روائية تجعل منها حلقة متطورة واندفاعا جديدة في افاق اكثر اتساعا، فالثوابت تتمثل في هذا العالم المسكون بالعاناة، وفي هذا التردد بين الماضي والحاضر والانتقال بين الدخال والخارج والموتجات المكانية والتداعيات المكثفة، اما المفكرات فتمتمل في الانكشاف الجليل الذي يكسي بالنبرة الشعرية المتفائلة في خطاب ذاتي حميم، وفي المعجم الباسم الذي يلون لغة القصة وفي التضمينات الغنائية وفي النماذج البشرية الجديدة المتفائلة، والتي تختلف عن سابقتها في انفتاحها وبوبها في تواصلها مع الراوي وحوارها الدائم معه وفي تجاوبه معها وسخرية بها. ولكن البناء الدائري المقل يظل كما هو، ويبدى اسلوب كتابة المذكرات في هذه القصة على نحو واضح. ولا يغيب عنه ذلك الصك التاريخي البقظ الذي نشي به تلك الداعيات المبنية عن ارتباطه بالهم العام « مرت باسراحي احدى العسكري الانجليز، واسترجعت كثيرا من الصور التي جمعت من مشاهد التلفزيون والجلالات والكتب، عن الحرب النائية، والحروب الاربوية التي تصورها روايات الطويلة.. وتتقاطع التجربة الذاتية.. هنا - من النزعة التوثيقية الفولكلورية التي تحرص على تسجيل العادات والتقاليد والكشف عن دخال الوجودان الشعبي، وترصد اثر التحولات الاجتماعية الى طرات على العلاقات والسلوك وذلك بصياغة نماذج بشرية واطاقيها في حوارات طويلة تفصص فيها عن هذه التحولات وتلك العلاقات، فالنزوع الديني الفطري والارتباط بالبيئة الريفية ينط المعيشة فيها والنظرة المعادية للمدينة والتقصير الساجز الضمعي للثغرات الاجتماعية

والتعلق بتعدد الزوجات وما الى ذلك مما حرص الكاتب على توثيقه، اعماله الاخيرة من الخيوط الرئيسية التي تتناسج في صياغة التجربة الذاتية، لقد بدأ الصوت الاحادي يقتحم الدائرة الذاتية المفردة احادية الصوت.

ولعل اهم ما يميز التقنية الفنية في هذه المجموعة الجديدة التقاط اللحظات الانسانية المعينة من التفاصيل الصغيرة واصطفاها بفرح.

« داخلي يوبح بفرح عندما اسمع ابراق السيارات في الخارج.. عندما تنشق خطوات ما بعد العصر عن موعد الزيارة.. عندما ياخذونني لموع من السيرير الى العبادات الخارجة.. عندما انسج علاقة عابرة في الدهايز مع مريض جديد، ارفرف فرحا بانتصار الخارج على انهزامات الدخال.. الخ » « قصة الربوب يذاكحون ص ٣٠ » ويعود الاستيقاق مع معطيات التجربة الذاتية الى اصطناع طريقة السرد الشعبي حيث تتداخل الحكايات والتقصص، وتكثر الاستطرادات المفاجئة والتعليقات الصريحة التي لا تتدثر بأي غلام حابجة والتوصيف الدقيق الذي يردد بجلي التفاصيل دون انتقاء ورصد الخواطر وتسجيلها على طريقة المذكرات والخواطر والتأملات : « انك لتجلب من رفحك لكثير من الامور ترويضاً.. حتى تخرج من زمن تقصيه في غرفة بمستشفى كما تقضي في سجن.. الخ » « ويؤدي ذلك الى طالة الحوار الذي يبدو مجانيا في بعض الاحيان ويبدو ذا دلالة يلقى ضوءا كاشفا على النعوج الانساني احيانا اخرى كما في قصة « من العاقل » ويبرز المفارقات السلوكية الناتجة عن طبيعة العلاقات الاجتماعية السائدة ويثني بنزعة انتقادية واضحة ويسجل موقفا اراء احدى القضايا كما في قصة « الانظار » اذ يبدو الحوار بين الراوي وبين الرجل المعجوز على النحو التالي : « طيب اذا كان يبغى يموت شهيد.. فليش ما راا يحارب اليهود قسطين .. » اجابني بسرعة وانفعال خفيف « يا ليتي، راح فلسطين ومات.. كان صبرت وفرحت ودعيت له من قلبي » (ص ٥٠).

وهكذا يقوم الحوار بدور هام في هذه المجموعة القصصية وهو ذو دلالة تتدنى المضمون المباشر لتوأمه الى طبيعة المرحلة بافرازاها المختلفة، وبالإضافة الى الحوار فاننا نلاحظ عناية الكاتب برسم النماذج على النحو المتألف في الادب الواقعي، ويكتسب النموذج قيمة المعالية من خصوصية التجربة والموقع. وقد افضى النهج التسجيلي الذي احسنه الكاتب الى الاهتمام بالتفاصيل المسندة التي تخدم تشكيل النموذج وتسهم في الاطاحة بجوانبه المخففة والكشف

عن جواهره ويحس الفنان اليقظ
يفتقر المؤلف زاوية الذوق التي
ينظر عبرها ليرى متوجهاً إذ يكف
نظره التقاط الظواهر الجسدية
البارزة التي تكشف عن الموقع
الاجتماعي من ناحية وتسهم في
القوى الى اعماق التكوين النفسي
التي يجد بدوره مدورته السلوك
واشكال التعامل ولا يعني بذكر
الاسماء لانه يريد ان يصوغ
اشوذاً انسانيًا او اجتماعيًا
يتعدى حدود الحالة الفردية
الخاصة، وهو لا يتكرها مع هذا
النموذج لان يسعفنا بالتفسير
والقاء الاذن المباشر حتى انه
ليتوجه بالخطاب مباشرة الى
القارئ، ولعل الطريقة التي
اخترها في التسجيل مسئلة عن
هذا التعليق فهو يتدفق بغفوة حتى
ان المقلبي لا يفطن بان شء مرققا
على المصافات النفسية التي ترى في
التوقف عن الخصيصية بالتفسير
والتعليق امرا مخطا بجماليات
العمل الادبي، بل نحن شيئا من
هذا لان الاطراف العلم الجسدي ككل
يسمح بعقل هذا التجاوز ففي قصة
« الانتظار » على - سبيل المثال -
ويعد ان يردد من تقاسم الملاحم
النموذج ويصد انك الرسل المسمى
التلقية ببنائها الجسدي يقول :
« ستعلم بلا عناء، من خلال التناظر
الذي لا يلجأ بين ساعة يد الغالية
ويعلمات التلغيم ايضا والمستهزجة
تحت عقال وضعه على راسه كيفما
شاء الوضع، وبين هيئة المقلد
والتعليق، وكيفيتة تعامل مع المقعد
والبلاط، ستعلم ان من غرق في
زخرفة لا قدر له على ادراكها
تسهرها بطفرة اواخر السبعينات،
ص ٢٤٠

والجموعة تحتشد بعدد كبير من
النماذج المختلفة التي نجح مشري
في التقاطها ببصيرة وحساسية نهمه
للكشف عن جوهرها واستيعاب
دلالاتها. وهذه النماذج متنوعة
ومتعددة بحيث تغطي أصنافا من
المخلوقات، ولكنه يبدي تعاطفا
واضحا مع تلك النماذج الضخمة
البسيطة والمقهورة التي أمضها
الإنسان، ويبدى صبورا متعاهيا على
الاستماع إليها وتقهرها عبقا
لعاناتها، وفي الخيال فإن ثمة ميلا
ظاهرا لانتقاد أنماط من
الخصائص التي يضعف اتقانها
الإنساني ويتردى - وفي هذه
الاحتراق المحض وخصوصا في
حيال وثيق الارتباط بانسانية
الإنسان، فنعثر على نماذج للأطباء
والمرعفين من جنسيات مختلفة
يتخذ الراوي منهما موقفا ضاحجا
بالسخرية حيناً، وبالإلحاح الخفي
الذي حيناً آخر، وهو لا يفعل من
اعتباط بل خلال تصوير الحالة
والاحاطة بأبعادها وهو متوّلج
بتصوير الخصائص الغريبة التي
تستلقت انتباهه لا يقتل هذه
الغربة افتعالاً، بل أن طبيعة
التجربة الخاصة التي أخضها
قادت الى التعرف على هذه النماذج،
فهو لا يعني بتسجيل ما هو عادي
مألوف أو تصوير ما يحدث له يوماً
بיום على نحو ما يفعل كتاب
المذكرات بل يجمع بين امرين:
الأول - حس الفنان الذي يتقني
ويختار ويؤلف بين العناصر التي
يختارها، والامر الثاني - حرارة
التجربة وطرافتها، لذا تبدو عبارته
طازجة ومدهشة حتى حينما يتحدث
عن نفسه بلسان الراوي، فنحن
لسنا أمام نمط من أنماط السيرة
الذاتية أو المذكرات اليومية أو
الخواطر التأميلية، ولسنا في ذات
الوقت أمام قصص قصيرة فنية
محبوبة على نحو مئين النسخ أو
فصول من رواية طويلة أو مشاهد
تصويرية أو طرائف مدونة إننا أمام
ذلك كله في توليفة عجيبة، وهذا هو
سر تفرد العمل وخصوصيته.

هناك شئ خاص ينتظم هذا
العمل ويوجه له سلسلة متصلة
الحقائق وتجرية المرض والتنقل
بين المستشفيات وهناك البطل
المشترك والحدث الواحد الذي
يتروك ويتنوع والنهج المذهبي
الاستقصائي التصويري الذي



علي الدميني

ثُمَّ تَأْتِي السُّبُحَاتُ

وحوار الخيارات

في مخالفتكم نظر المجتمعكم يشهد الحوار والصراع بين مختلف فئات المجتمع حول الإصداق والسفسطة والنسائل الاجتماعية. ذلك أن الخلط المفاهيمي واضطراب الأفكار والادعاءات تبرز إصرار بعض دين النجتمزمتها وبين ما يقتصر أعضاء المرحلة من أسئلة تبحث عن أجابات عديدة تتصويع. تتصويع بعض الظهور التي يلغى المجتمع في مرحلته هذه أو تلك. ولا يبرز تحت هذه الحوارات الصلابة والصلابة والصلابة في بلدنا باستمرار. في حق الأدب وثقافة دول العولم الأخرى - إلا من بعض حالات محدودة لأن مستوى الجاة الاقتصادية والتعليمية لم يصل حد النضج، فاستمرت القضايا الفكرية والأدبية ساحة تحير عن الحراك الاجتماعي وتستقطب الناس من حيا بين مؤيد لهذا ومنقضى لذلك منذ بدايات توحيد المملكة وحتى الآن.

وبين السهل في التفاصيل. بل خصوصية بلادنا من النواحي الجغرافية ومع الموارد في الماضي قد ساعد على استمرارية اضطراب النواحي والأدب الملحة على ذاتها وجعل من السهل أن يكون رأي الإغلبية لا ضد أي حدث مقبل رأي الأقلية أو الأقلية التي تقول نعم، للتحديث في مختلف فئات الحياة.

أما في هذا من الظهور التي تشهد بلادنا في مختلف الميادين في الغرض، الحديث، كالبينة بالأمم للثقافة خاصة وأن الله قد وهبنا نعمة التبرير فيكون توجه الانفتاح على طبيعة العصر ودعم الرغبة في التقدم والحيث أن موقع بلدنا بين الأمم.

وهنا أيضا بعد بحث الحوار والصراع حول العديد من المسائل الاجتماعية والثقافية ويبدو كل فيها بدوره بارزا كما أن معلوما وهي سمات لا انفك بين أيها. تدل على الحيوية التفاعل ولها دلالاتها العميقة المختلفة.

في حيز الميادين التاريخية التي منها مجتمعنا وفي فترة الحوارات الستين من هناك من يقف مع خيار الأداة من منجزات العصر والانفتاح على العلم بينما كان هناك من يقف ضد ذلك التوجهات. ويقف ضد نخبة من أبناء بلادنا قد صالحة مع ذلك وإجماعها ما حققناه وما يجب علينا في ضوء أفضلية التوفرة - أن نبلغ منذ ستينات هذا القرن الهجري وحتى اليوم إلى أن كل هؤلاء سمات نرى للفكر المستنير وللمعة التوفيقية والراي السليم وأكملت لهم علامتنا الأخيرة في تعميق خيرات النخبة في ميادين وميادين تعلم المراه على وجه الخصوص، وميادين التقنية والتصنيع، وتبديد مماء الثقافة والإبداع وكان لتعليمنا ومواقفنا للضامه منذ ذلك التاريخ وحتى اليوم مناصبه لهم وقد برزت الواقع المعاش على صفة تلك المواقف وأما هنا.

إن تاريخنا الثقافي وقضايانا التاريخية لا يمكن أن تثنى دور الرواد في مختلف الحقول الذين تفاعلوا مع ظواهر التاريخ كما تفاعلهم أن يعطوا. وقد خلف الرواد الذين نرى دائما هؤلاء الرواد أمثال محمد سعد عواد، حمد الجاسر، حمزة شحاتة، عبدالمكرم الجهمان وعبدالقادر أبوامين، وسواهم من الرومن الخشبية وأن يعطهم في صفوف صفهم التطور في بلادنا.

وفي غمرة الحديث عن هذه الرومن الكريمية يتبادر إلى ذهني سؤال لها برهانه حول جيل الشيوخ وجيل الشباب، وأسال نفسي هل يمكن لنا أن نتعت هذا الرومن الحية النابضة بشرا وعطاء بعيد جيل الشيوخ أم جيل الشباب؟

إن مثل هذه التمازج تحاير بين إعادة النظر في مقاييس جديدة مفهوم أرب الشيوخ وأرب الشباب وحي لنا بأن مفهوم الشباب ليس مفهوما مرتبطا بمفاهيم لغوية وتاريخية وتراكيب أسنوت التاريخية، وإنما هو مفهوم له على المعامل وتجنيز الأجيال في تربة الوطن والوطن. بلقلى الرابع والشجاعة الحقبة - أن الشباب فاعلية وعطاء - بصيغة ثنائية تدفع بالتاريخ وقد خلقت حوار الإنسان في المعنى الذي نلصقه لجيلنا وتاريخنا طموحات وأبدانها وأخذ موهبتها على خيرة العلم المعاصر. لقد صنع هؤلاء الرومن كل ذلك على مدى سنين يبريق نعتز بها ومواقف نحاط كل كلما اشتدت زيم.

يتوسل بالمونتاج والجوار وعين الكاميرا والرصد والتسديد، وكلها تقنيات تجعل من الفعل اقرب الى الزوايا وان تماثيل المشاهد وبديت كوا لو كانت وحات مستقلة ولكنها في حقيقة الامرني متكاملة في اطار بنيت شاملة، والوقينا نظرة سريعة على عناوين لفصل ليدا ذلك واضحا، ولو يتعنا اقص الحدت لو جدنا ان متخطيا زمنا يصل بين هذه الفصل قاضية الاول ثاتي الاخيرة في سياق الزماني في رحلة المرض حد يكر الكاتب راجعا فتشكل لفصل محطات مختلفة في هذه الرحلة، كما ان النماذج الاستباكية المخلفة التي يستمرزها الكاتب ا سياق هذه التجربة يجد في كل نها شيئا من نفسه، فهي اضية لبرايها تلك تحسب جوانب مختلفة من الشخصية البروي وتطوف بارجاء المحيط الاجتماعي والمكانات وتتسج خطوط الحياة من جولة، ب يته تلك الجنوبية الخاصة وعلاه التسع الممتد من المملكة الى ارجاء الدنيا، وهي تشكل ايضا رؤيت ونظرة الى العالم، وشمة ملاحظة تبدو شديدة السطوح في هذه للجموعة وهي ان العلاقة بين الراوي والشخوص الاخرى تنحصر في حرف واحد هو « الراوي » فهو الذي يرصد ويحاط ويشاهد ويلتقط ويتحدث، وهذه الشخوص هي في موضع « المفعول به » وليس الفاعل اذ علما نعتز على شخصية تقوم بالفعل نحو الراوي وترصد من جانبنا، وحيثما يريد تسليط الضوء على ذاته يلجأ الى الاستبطان الداخلي فيرصد مشاعره الخاصة

قصة قصيرة

خضراء الحزن والزيت

احمد بوقري



الصحراء نحو افق مغبر .

أي ...

تأوه . ت . فقد اصطدم راسه بسقف الكابينة وتقرّس ظهره فنصحه مستر . بل . باخلاء حزام الامان . فأنب . ت . نفسه لإن فكرة اخلاء الحزام لم تراوده .

كانت سيارة البيك اب تمضي في دغل الرمل منتفضة قافزة عن الطريق تذوب ملامحها في غمامة غبارية كثيفة ، وعندما وصلا الى موقع العمل الذي خلا الا من بعض نافر من العمال يجيئون ويروحون هنا وهناك ، وتاملا للحظات خارجهما وهما داخل الكابينة

كانهما يستعديان تفكّت افكارهما او تسبج اللحم .. فسرعان ماتحتوت الى رائحة كريمة لانتاج استطلعت عبر باب الغرفة واخذت تمرق من رواق الى رواق ومن ممر الى ممر انتبه لهما المرعى والمرضات واخذ يركضون مستفسرين فاغري

الاشفاق . سادون فتحات الانوف بالابهام والسبابه .

معهذه الرائحة الكريهه .

اطلق زائر سؤاله في وجه احدي المرضيات .. بينما اجابه زوجته التي تجر كتلة لحمها المترهلة

المغطاة بالسواد وهي تلثت خلفه .

بيدو ان يثر نطق قد تلجّر في احدى غرف المستشفى ياسلم .

وفي لحظة من الزمان ، تجمعت عيون كثيرة عند باب الغرفة التي

تقع فيها يا . ت . وصبروا المتحن بضربات الاعمى يستنقل بالحمى

ايه يا . ت . جميع العيون تسطط حزمة اشتعها تحت بورتين لمحميتن

الكشفنا في راسك ضامب له مشققاته ، ولايشبه ما بالحنز الملح !

عيون ترمق شدة ، وعيون تتقرس خيفة ، وعيون مشهتة يبرق

فيها وميض رغبة ، وعيون حزينة صعلقتها المفاجأة ، هامي عيون امك وانفها وشفتها تغيب خلف غلالة

من الدمع الصقيل .. وانت لم يبق هنا مرتفعة عن المعدل ، انها

لاتطابق مواصفات الشركة الفنية انظر ايضا هنا تشقق فادح عند

كلها تعارض تفاصيل الحديث .. جاءت ممرضة فلبينية مبهولة

مفترقة الحاجز البشري .. تصرخ : - اسمعوا لي .. اسمعوا لي .

احنت جضعها البض متمتعة .. نو قوود .. نو قوود .. نو قوود ..

فكاسبت العينين .. التفاحتين قطعتي سويتان اثوي بيفشاري كندفتي ثلج مكورتين ، ورفعت

الراس المتضخمة لتسكع عروة كانت بطن . ت . تلو وتتخفّض

كانها تنوي بحملها وظل فمه يتحرك ولسانه يلغى ما انسكب عند طرفي شفتيه من لعاب .

وعندما افاق صافحه وجود اصداقه واقرباء يهنئونه على

سلامته ويأسفون على موت رفيقه . وكانت ابستشفى تعافي ضامبا

وحثونا لحزن العيال تناظر على محياها المتعب بينما راسه تنفض

عنها بقايا حلم فاغم بشيق الصحاري .

٣ - بقطة تتخلص من بقايا حلم في الخارج كانت الشمس التي

بدأت تفقد ضياءها تنزلق نحو البحر والسيارات تجمي وتروح امام

ساحة المستشفى في حركة اعتيادية .. رتل من البشر يغادر

بوابة المستشفى قاصدين سياراتهم التي اصطفت في انتظارهم .

في الاعلى مازال . ت . يتقبل

التهاني بالسلامة ومازال راسه رهط السيارات التي تحمل وراء

مقودها وجوها مسراء اعتمرت رؤوسها الكوفية والمعال تنساب

عبر البوابة تلاء ابتسامة ومركبة اذنة بالدخول من يد رجل الامن

الطويلة .

٢ - حلم لايشبه البقطة .

سلم . ت . جسده المنقذ لصاعقة

التعب وقد اخذته سنة ونوم يقظتين ! كما سلمت عيناه القلقين

في محجريهما لرؤيا الحزن .. حزن اغترق مائه من بئر مولج في شيق

الصحاري واستسلمت لتهاويل الحزن المصطلح من جمجمته نار من

دوي صمت قاتل : (اي .. عينايا المتورمتان

المحمترتان تنتفجان كخيمتين لصمبتين ذات وتدين ورديين ..

تنامتا وتنامتا .. باللفظاة !) ...

تقلب في فراشه الابيض في احدى غرف المستشفى الذي استقبله ليلة

امس .

ولنكتشف (

طمان . ت . نفسه وكأنه اكتشف فجأة انه عرف كل

التفاصيل وهضم كل التراثرات التي تحدث بها رفيقه .. بل انه

احتوى على كل العالم وانقاد لسيطرته وكأنه امتلك ادوات

تغييره .. واصبح وضوح الاشياء تدريجيا مفاجأة حادة لغموض

افكاره وهواجسه .

.....

وعندما قاربت الساعة العاشرة . بدا عقرب السرعة الذي

كان يتراقص عند العشرين بعد المائة يتناقص ويدنو الى النصف ..

احتلّظ بدا . البيك اب . يتقافز على طريق ترابي شبه ممدود .. وبدا

الطريق امام ابصارهما كشرطيط رمادي لانهائي يخفي تدريجيا

براء غمام الضوء ويمتد في مفاوز

.....

وعندما قاربت الساعة العاشرة . بدا عقرب السرعة الذي

كان يتراقص عند العشرين بعد المائة يتناقص ويدنو الى النصف ..

احتلّظ بدا . البيك اب . يتقافز على طريق ترابي شبه ممدود .. وبدا

الطريق امام ابصارهما كشرطيط رمادي لانهائي يخفي تدريجيا

براء غمام الضوء ويمتد في مفاوز

.....

وعندما قاربت الساعة العاشرة . بدا عقرب السرعة الذي

كان يتراقص عند العشرين بعد المائة يتناقص ويدنو الى النصف ..

احتلّظ بدا . البيك اب . يتقافز على طريق ترابي شبه ممدود .. وبدا

الطريق امام ابصارهما كشرطيط رمادي لانهائي يخفي تدريجيا

براء غمام الضوء ويمتد في مفاوز

.....

وعندما قاربت الساعة العاشرة . بدا عقرب السرعة الذي

كان يتراقص عند العشرين بعد المائة يتناقص ويدنو الى النصف ..

احتلّظ بدا . البيك اب . يتقافز على طريق ترابي شبه ممدود .. وبدا

الطريق امام ابصارهما كشرطيط رمادي لانهائي يخفي تدريجيا

براء غمام الضوء ويمتد في مفاوز

.....

وعندما قاربت الساعة العاشرة . بدا عقرب السرعة الذي

كان يتراقص عند العشرين بعد المائة يتناقص ويدنو الى النصف ..

احتلّظ بدا . البيك اب . يتقافز على طريق ترابي شبه ممدود .. وبدا

الطريق امام ابصارهما كشرطيط رمادي لانهائي يخفي تدريجيا

براء غمام الضوء ويمتد في مفاوز

.....

وعندما قاربت الساعة العاشرة . بدا عقرب السرعة الذي

كان يتراقص عند العشرين بعد المائة يتناقص ويدنو الى النصف ..

احتلّظ بدا . البيك اب . يتقافز على طريق ترابي شبه ممدود .. وبدا

الطريق امام ابصارهما كشرطيط رمادي لانهائي يخفي تدريجيا

براء غمام الضوء ويمتد في مفاوز

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخونة

الاسفلت .

.....

استرساله في الحديث والتفت الى

ت . مخبرا اياه بأنه يفقد توازن

سيارته .. وبعد ان عبرت مسافة قصيرة تنحّت السيارة على جانب

الطريق وتوقفت تماما ، خرجا ليكتشفا احدى عجلات السيارة وقد

تمزقت اضلاما بفعل سخ

دائرة القلعة

كسابة

مجلس المقاهي

١ - الخصوص
البناء له تواتر الامكن والسحر الشفي لحديثه الزمان ذات السبلات الزجالية والهدير - ترتي هنا قطع الاشجار ونارها - اوار - الضعيفة ليس هنا - للفضب مطرح آخر - للبهو شعاع الضوء الملل في وحشة المغيب المسافرة - الزجاج المصنوع - حنين الحصار الزرقية - اراك الصخر ليست الا افخاخا - والاماني لا ترحل عنها بعيدا - به ما تترك حين الهوج - المصطب التي سمعت الضعفة - زكام الاسرار الباهية - بقايا الهادي العتيلة - رائحة الاواب التي لم تزل في انتظارنا - الاربعة التي اقتسمت - السراج طين كود - والنرجس يستقر على القفيض

٢ - الشهود
الرجال/ رجل اوح - لراصة حكة الفراسه والاعشاب - ينضج والدمليز - يفتوق الى الاحباب - رجل وجدار لا يتخلفان - القميد هنا وهذا الاشجار - التي تمتدنا الرائحة وبدا مسبوقة ونحي شحارير - هالفة - رجل كاصيدين يفرغ النهر بيد - الارض يرمي في رجها الشباك - لاشرعة البهاء - لا القوارب تنادي - ولا الاجمة راحت بعيدا - كاصيدين - يداور الاسفنج وثقل الرصاص - ليس فيه ماعو اصل سوى التراب - النسوة/ يرتدين الحفلات والاساور وسحة الابواب الموصدة - يتحاشن بكفوف الحديق - للضيق القهورة المرة - لصوتهن رنين اسواق النحاس - وضجيج الموانيء المقلية - لاحدهن يد مسودة في الهواء الخفص - لآخرى يدين مصليتين ومضة مقلية بالضمحل والحجب المقلية - ما قد تكتلت الزهية على الاربوة

لا ابدين الموشومة بالازرق - ولا الصبايا حملات الخواهي يرين الماء - ليس نهر - ولا الاخرية الاهيبات بالملامات المغيرة - للامات خلف السمك والتمر المخلص

الاطفال/ ولد - على الباب ذي الشبح المضصر - ظلمة لا تفرقه - خوفه يشبه الزخرف الخاطيء - ولد ونفسه - لتلقته معاضد واقصة - ومخاض الحليب في الجلود - بنت لها هالات السواد والهواء الحلم - وهزال بلحه الضميج

الرواد/ عاشقون - على شفة الكؤوس - قد اعيله الحيلة - قد اعياها اليوم - الرقيب تكدر صفحته لم تشفع الورد - يا لصره - العاشق - امرأة اخرى تتكلم - كانه يوان للملعي المستب - لم تبق له اعدة الهواء الرجراجة - ولا المريا - واعتصر الملامات الفنية في عمق الليالي والحجرات الاخر

سواح - كاجل المفردة - لفحولهم - نبح والتماع شيق - شوارب مشربلة - كانه قطع دراهم - يصطحبهم محلول نعمة محليين يحبون السيلحة والاعداء القلتين

اربعون لصا - لهم لب رائف اللحية - كنفجار الرخيص سترقهم الحني - ان يرون - في مقاديرهم - سوى الاسفرار المشرق لليونان الخصيب - شاعر - يصطاد الدواوين في الكؤوس - عبدالله البحري يندثر في الصلحة الاولى - واخوانان من النحاس - متجانبان - بينهما الهواء القزح بالبحر - سترقان رنين الكؤوس المغرقة

اجنبي - تربط البوتل على الاصابع - تهدي في الظليلة مسكعة في شهر ايار - اجنبي في كاتني شارع متهل الضربات في القنطرة - انت - تتوهج كجمرة مشية - مكلنة غفا عنها صلحتها - في البجلة - انا - صديق يكتظ بالواهم - وحيد كمعبر بين اشجار زاوية

٣ - الهجس
للمياه - عزقتها المريبة - وللملح الجري - اسفرار اليونان الخصيب - له تواتر الامكن - وضجيج اشجارها - ووحشة المغيب - لحدقة الزمان - زيارها - للمياه وحديثها - ولنا البصر الشلخصل - يا التي - اخذت الله نحو الله - هل لنا زمان البحر - والطرقات - في هذه الاحلاق - ينح - زهر الياسمين - الذي لم تكن - بدونه - اندهب - الا قليلا - وليمة البحر - هي الاخرى - وليلة الانتظار الحني - والزهر المجلي - بليلتين الدقية - هل كل ما نملك - الا انفسا الرقيقة - وشعاع الضوء المستميل - يمان اخذني الماء - نحو الماء - واستقرتني على الاجنحة - هل يقبض لنا - نحن الذين - لسنا نملك الا - الانتظار - والمقاهي والحذر - ان نرجع بعض الزمان - نصمت الاربوة - لصمت الاربوة - ليس لنا ملك الانتظار - هجس المقاهي والبيادر - له احتساب الزمان القليل

غسان الخنيزي

مهجتنا بحرفة الصيف - لقد اتجب احقاد لهم طراوتهم وينسقم التاريخي رغم صفر سنه - ولكن منهم من قد ضاع في ضجيج سوق عكاظ - يخوضون في بحور الشعر - ويبحثون عن الرمن الاسطوري - يرقصون وينشدون - ويضمون رائحة الشواء - ويبيعون آليات الحبر بالوانها المتداخلة المزججة مع بعضها - حتى صار لها لون قوس قزح - الذي لا يتجسس في مدينتهم الا بحلول الموسم السنوي لتمر حجر - او حين يحل موسم حصاد القمح في نجد

اتناء هذا الاغتراب وتزامم الهوم - جلجاش لا ينسى نفسه - رغم ما به من كآبه وحزن - لم يتعود البكاء او الشكوى - فالتاريخ مذ غرس جذوه الصبر في صدره - واحرق اطرافه لتصبح مزيلة تاريخية تحوم حولها اليب والبعض - وتشتاتس في قبتها صغار الحشرات والديدان - فلا يكمن من المناجاة بصوت اجش مشحون بقدره الصبر ليقول - اكاد من غيبي ان اصرخ فلا يجيبي غير الصدى - ذلك الصدى المنقبس لجدران القرية - يشدو بصوت تلك الفتاة الرقيقة - التي حرمت من الحب - غير انها فدت حببيها - واعى الغنم - بكل شيء دون ان تسخر اي شيء - فلم تعبما سوف يقل عنها من قبيل التمشير والتكثير من جانب قبيلتها - بل فحرت الموقف بصوتها المحب - يفدك من ركب على الخيل يعروق

وفيداك من شاف القمر والغريا

لم ينقطع هذا التوجع المتماجد والمندم بالسبايق الازلي الذي لا ينتهي عند المنحطات المؤقتة او الملاجئة - بل يشتد وينشجن بقوة البذرة السرمديه المزججة بضوء القمر ووحشة الليل والغربة وحركة الشمس - هذه البذرة المتجذبة من اديم الارواح الطفولية - ولسمة الشتاء المتعنت - ولكن لم يكن الزمن المحط في اقبي التاريخ هو وحده المعيار الثابت عند جلجاش لقياس عمق معاناته وصولات وجهه - بل كان يربط ذلك الضوه المتحدر من الشباك - ثم يمد يده ليقبضها تحت اشعته - ويسترسل التمديد بذلك الشباك المتكبر من ثقل الكتل الاسمنتية - والقطع الطينية المثبتة حوله والمتكلمة بسبب القدم

وبين الفينة والاخرى - يقبض بيده اتساع ذلك الضوه الذي يثق انه كلما اتسع حجمه وزادت حدته - سوف يخلف عنه ذلك التخت الذي اعطى مفاصله وعضلاته - وشل حركة عموه الفكري

بين الامس واليوم - فواصل تتسع للامس والاحزان - تستوعب الالم والمعة - لكنها تتقلص مساحتها امام الاشجار والصحير - فاحلام جلجاش تمتد طول ليلي سقمه - وعندما يلج الفسق دائرته الزمنية - وقول ان تقض اشعة الشمس سكنين ظلال القرية وبعيتها - افاق جلجاش على صوت ارتطام قشره المقرب بارضية القرية الاسمنتية - فتح عينيه بشبهة منفتحة - دق نظره بجمده - ليتأكد من حقيقة ما سمعه - اتناء ذلك زحف على اذنيه - بشكل مفاجيء - ضجيج اصوات متنوعة مقطعة ببعضها - كانت ان تعطب حركته السميعة - اعمل ما حوله - اعاد سمعه لذلك الضجيج - اصابت ريشة غريبة - ولكي لا يبدو غريبا حتى على نفسه - تدارك الموقف بسرعة كعادته - وحاول ان يسيطر على حالة الاثلاث القوي التي اصابت - ثم اخذ يدق بهذه الاصوات - يفرزها عن بعضها - يدق بها - الى ان تعرف على بعضها - ولحسن ان شدة اصوات جديدة لا يعرقلها من قبل - ولكن هناك اصوات كان يطرط لشدها - قد هربت وتلاشت من الريح - او اعيتها - ومضاه القفيض - حتى تزلزلت اوتارها - واختلت

المسرح المسترجع في الاردن

لبد وانها ناجمة عن حداثة عهده بالغرب وتعلقه الشديد بالشرق وروحيات الشرق - فهاهو يقول - ان هذه اول مرة اغترابا الشرق وعاداته ومفاهيمه وروحيات التي استخدمها منذ بدء الكون من جميع الديان التي نشأت وتفرغت في مختلف ادوار التاريخ - لاري الغرب واهله وعاداته ومفاهيمه الخلقية - وماكلت العصرية التي تكترت من دين - ولكن تعليم سلوي - ولا يلين ان يعترف ان الاغراء قد سد عليه كل مغف وانه يقوم ويقام في سبيل الالتزام والوفاء لقيم مجتمعه وللتمديد التي ورثها - ولكن سرعان ما يتحول هذا الامم الى ثقافة على قيم المجتمع الغربي التي ابقت على شيء - حتى الحب تحول من عاطفة انسانية نبيلة الى ممارسة جنسية جسيمة خالية من العاطفة

ولكن الناعوري لا يضيغ الفرصة المواتية لاصال قدر من النقد الذاتي للضلالة الشرقية ففي الشرق ممارسات واعمال مسترة قد تصل في فداحتها واذها نفس الحد الذي وصلت اليه الممارسات المكشوفة في المجتمع الغربي - فهاهي المرأة الغربية تنتقد المجتمع الشرقي فتقول ان الحرية الجنسية التي يمارسها الغربيون دون تستر يمارسها الشرقيون سرا كلما اجتحت لهم فرصة لممارستها - وقد يصل بهم الامر في احيان كثيرة الى ارتكاب الجرائم الشنيعة في سبيل ممارستها - وما اكثر الذين يعلمون القسيلة باستنهم ويمارسون الزنى والدعارة في خلواتهم - فلعقة الاستقامة يتخذان غطاءا عن بعض الاحيان لحجب الانتظار عن واقع مترد وممارسات مفضوحة - ولكن الناعوري سرعان ما يعيد الكرة الى مرعى المرأة الغربية التي لا تملك الا ان تعترف بان ثمن الحرية باهظ فقد انتهكت براءتها وهي ملازلة طفلة في الثانية عشرة من عمرها

اما رواية اجمعة حمد - بدوي في اوربا - المنشورة سنة ١٩٧٧ فهي تعبر بشكل اكر شمولاً عن تناقض

حدد الحمدان



فما بعد حنين الصلوات والقرى - وانين الشوق وحرقة القرية - لا تحرقوا عنانيكم القديمة - ولا توصدوا قنوات افئدتكم - لما من اكتاب يمكن ان يفر الجرح ويبدله سوى الوصل - وموجات العشق العارم - هذا الحوار يتكرر يوميا عند جلجاش - فقد صار شبه متكرر مع هذا الحوار حسب الحظة او الحالة التي تصاف على حالته او تتناهب بشكل مفاجيء - الصوري في ذهنه لا تتوق ولا تموت - كالزمن الحي يزداد اتقادا وتوهجا - فيصير ان الارامل المتجددات يستهوين عبق الحياة - يملن لرائحة الرطوبة المنبعثة من عمق البحر - حاملة قهر المدينة ورنينها القاتل - وحرارة الاسفلت وصدا الحديد المتأكل - المتناثر على ضفاف المدينة وعلى جسورها وبواباتها - ورغم الارماق فلازال جلجاش منتصب للامام - يضع احبائه راسه بين ركبتيه - ليتكلم بهذا البهجة مظاهر الازعاج وحرقة العزلة والابتعاد - ابتاهه في حياته فانتين - قاربين في منازلهم - يحضن الحوى - يجيبون الاطفال الاصحاء - ويشاقون للامسة الماء ويطحن السماء - تزدل البذرة - بينما تزداد الشجيرة - فقد يفتنى البون الفاصل بين الدقن والسره - وتكتسب اكرام من الشمس المتلب - والحدم المبلل الموشع بعفونه ميادين المدينة وشوارعها المسبحة - ماهي الرقية قد تجمع عليها رمل من الدهن وعلل قدرتها عن حركة الاستدارة المألوفة للتميز بين اتجاه الشرق والغرب - كذلك الاند قد اغلقت منافذه - واهبج كاندلخه الملهة ليبدو مسكلا للهواء - واغلت منافذه - وتطلق الوجوه المسوخة في مؤخرة التاريخ - لتلهب الى وسط المدينة تنحدر بين الارزة الضيقة - وتندثر في صخب الناس لتبحث عن الفرحة المفقود - وتكبل

فيما بعد حنين الصلوات والقرى - وانين الشوق وحرقة القرية - لا تحرقوا

عنانيكم القديمة - ولا توصدوا قنوات افئدتكم - لما من اكتاب يمكن ان

يقر الجرح ويبدله سوى الوصل - وموجات العشق العارم - هذا الحوار

يتكرر يوميا عند جلجاش - فقد صار شبه متكرر مع هذا الحوار حسب

الحظة او الحالة التي تصاف على حالته او تتناهب بشكل مفاجيء - الصوري

في ذهنه لا تتوق ولا تموت - كالزمن الحي يزداد اتقادا وتوهجا - فيصير ان

الارامل المتجددات يستهوين عبق الحياة - يملن لرائحة الرطوبة المنبعثة من

عمق البحر - حاملة قهر المدينة ورنينها القاتل - وحرارة الاسفلت وصدا الحديد

المتأكل - المتناثر على ضفاف المدينة وعلى جسورها وبواباتها - ورغم

الارماق فلازال جلجاش منتصب للامام - يضع احبائه راسه بين ركبتيه - ليتكلم

بهذا البهجة مظاهر الازعاج وحرقة العزلة والابتعاد - ابتاهه في حياته فانتين -

قاربين في منازلهم - يحضن الحوى - يجيبون الاطفال الاصحاء - ويشاقون

للمسة الماء ويطحن السماء - تزدل البذرة - بينما تزداد الشجيرة - فقد يفتنى

البون الفاصل بين الدقن والسره - وتكتسب اكرام من الشمس المتلب - والحدم

المبلل الموشع بعفونه ميادين المدينة وشوارعها المسبحة - ماهي الرقية قد

تجمع عليها رمل من الدهن وعلل قدرتها عن حركة الاستدارة المألوفة للتميز

بين اتجاه الشرق والغرب - كذلك الاند قد اغلقت منافذه - واهبج كاندلخه

المهلة ليبدو مسكلا للهواء - واغلت منافذه - وتطلق الوجوه المسوخة في

مؤخرة التاريخ - لتلهب الى وسط المدينة تنحدر بين الارزة الضيقة -

وتندثر في صخب الناس لتبحث عن الفرحة المفقود - وتكبل

فيما بعد حنين الصلوات والقرى - وانين الشوق وحرقة القرية - لا تحرقوا

عنانيكم القديمة - ولا توصدوا قنوات افئدتكم - لما من اكتاب يمكن ان

يقر الجرح ويبدله سوى الوصل - وموجات العشق العارم - هذا الحوار

يتكرر يوميا عند جلجاش - فقد صار شبه متكرر مع هذا الحوار حسب

الحظة او الحالة التي تصاف على حالته او تتناهب بشكل مفاجيء - الصوري

في ذهنه لا تتوق ولا تموت - كالزمن الحي يزداد اتقادا وتوهجا - فيصير ان

الارامل المتجددات يستهوين عبق الحياة - يملن لرائحة الرطوبة المنبعثة من

عمق البحر - حاملة قهر المدينة ورنينها القاتل - وحرارة الاسفلت وصدا الحديد

المتأكل - المتناثر على ضفاف المدينة وعلى جسورها وبواباتها - ورغم

الارماق فلازال جلجاش منتصب للامام - يضع احبائه راسه بين ركبتيه - ليتكلم

بهذا البهجة مظاهر الازعاج وحرقة العزلة والابتعاد - ابتاهه في حياته فانتين -

صاح عند الناس اني عاشق

غير ان لم يعرفوا عشقي لن

هكذا يجلبل صوت جلجاش بترتيمه شرقية وجله يشوبها التحذر

والحذر - انما تمكس بدقة متناهية حالة عشقه المتراصة التي لا تنتهي ولا

تتفصل عن وجوده المتلف - بهذا البيت يعبر عن جذوه الصبر الممتدة حتى اقاصي التاريخ العالق

بالفرقة والخطية معا - يهاب الانشطار النفسي - ويمزج الصبر

والانكسار بكونيه البهجة المتنامية - يصمس الليل ثم يفتلج الصبح المتكسر - ويليه صبح آخر زاهر

بالبهجة بينما جلجاش يمتحن جلسته القرفصاء دون ان يثني ظهره الى

الانكسار - او يميل به نحو الارض - لعله ان هذه الطريقة سوف تلغي الى

التهاب حنجرته - ومن جرائها سوف تتصخم - لوزيته في حلقه - مما قد

يساعد على اختلاعه - لذلك بقي على هذه القرفصاء المله والمتعبه يدير

بصره حول جدران القرية المصيرة ذات اللون الداكن - ويتحاشا ارماق

بصره من خلال تنبيهه طويل على خط الضوء الخافت المتسربل عبر

النافذة الوحيدة بهذه القرية - فعلا لا تكسر وحشته وغريته غير وجود عقرب سوداء عريضة الظهر -

خسته للممس - تتدل من احد اركان الغرفة قرب شباكها الوحيد - يتجاذبون الدماء - يتصارعون معها في النظرات - يفتتها وهي تمقته -

يرعبها وهو يضاحها - لذلك فان جبل الموده والصلة مفقودة منذ ولوجه هذه

الفرقة ابان غزوة الملل المشهورة في عصر فقدان الذات - لقد تعودت هذه

العقرب ان يفتيا سبها الملوذ ببرائن الزمن ثم تعود في اليوم التالي لتلغته

من جديد بمقعة غريبة - غير ان حالة الوجيل التي تعتربه احيانا من جراء الوحدة - وذلك الديك

المزج في المنزل - تجعله يريد بعض العبارات بصوت خافت - حتى ان

المفردات تتدافع بين شفثيه دون ترتيب - والجمل تتقاطع مع بعضها - وتختفي بعض مفاصلها

مثل قوله - تنهش الدود من جسدي - كما تاكل الدود الشجر - وتعودت ناقتي الجلفه ليعبرها كل مساء - ثم تنهش لتقاوم - فلا

تستطيع - فيقهرها مرة اخرى لمقرها وصلبها من جديد - يكرر جلجاش محاولات للوهوس على قدميه - لكنه يشمر بنوع من

التصلب تحقق مفاصل جسمه - ويبرع من البرود وبشي جسده - لذلك

يدفع اطرافه في كل الجهات بجدته وعنا - ليخرج من حالة التكييل - فيبرع

صوته متحديا ذلك الوضع ليصرخ - كيف تنتزع الفرج - ونحن لازلنا

خامات وقناديل - يا بر - يا بر هل مرت بك امي - بينما كانت تزدع

الباقات الصمراء على السنايل - وتطف ضوء القمر وتحاول صد الريح

التي اهلكت نموها التامل - وخلال توفقه - وقيل ان يواصل ذلك

الاسترسال صاحب - ياتيه الجواب من الخلف بصوت هادي ومتكسر -

بينما نحن نعيش في الانس - ونزدر القفاقيع في عرض البحر

والسواحل - لم يهدأ صخبه الهادر - ولم ينتظر استمرار هذا الصوت - بل واصل

حديثه بنس التبرات والصد - لست حجرا من بقايا الاغريق

الصاديد - ولا فارسا مقلدا يلهو بالتجوال في مستنقعات الميادين شاعرا

سيفه الروماني - يقاثل الريح والغبار - ويقتض صهيل الخيل - انما انا

استيقظ عند الصبر واتبع عند البصر - واندمل عندما يهب الطوفان

الاسود بقصد تسكين لناعته وسقيها بما تشتهي من الماء والطربة -

وانشطر الى عدد ظلالا اغذي العوز والذلة - واسد ما يمكن من بواوت

الحاجه - قد جربت كل الحانات - وبخرت كافة المسامرة - فلم اجد اول

من هذه الوجوه المتجدة - المبردة بالهواء والصحير - لكن ياساني -

غش الطرف - يلقا صفا عين الحمامة - ويلهم النسيان جادته - فلا تتفع

فيما بعد حنين الصلوات والقرى - وانين الشوق وحرقة القرية - لا تحرقوا

عنانيكم القديمة - ولا توصدوا قنوات افئدتكم - لما من اكتاب يمكن ان

يقر الجرح ويبدله سوى الوصل - وموجات العشق العارم - هذا الحوار

يتكرر يوميا عند جلجاش - فقد صار شبه متكرر مع هذا الحوار حسب

الحظة او الحالة التي تصاف على حالته او تتناهب بشكل مفاجيء - الصوري

في ذهنه لا تتوق ولا تموت - كالزمن الحي يزداد اتقادا وتوهجا - فيصير ان

الارامل المتجددات يستهوين عبق الحياة - يملن لرائحة الرطوبة المنبعثة من

عمق البحر - حاملة قهر المدينة ورنينها القاتل - وحرارة الاسفلت وصدا الحديد

المتأكل - المتناثر على ضفاف المدينة وعلى جسورها وبواباتها - ورغم

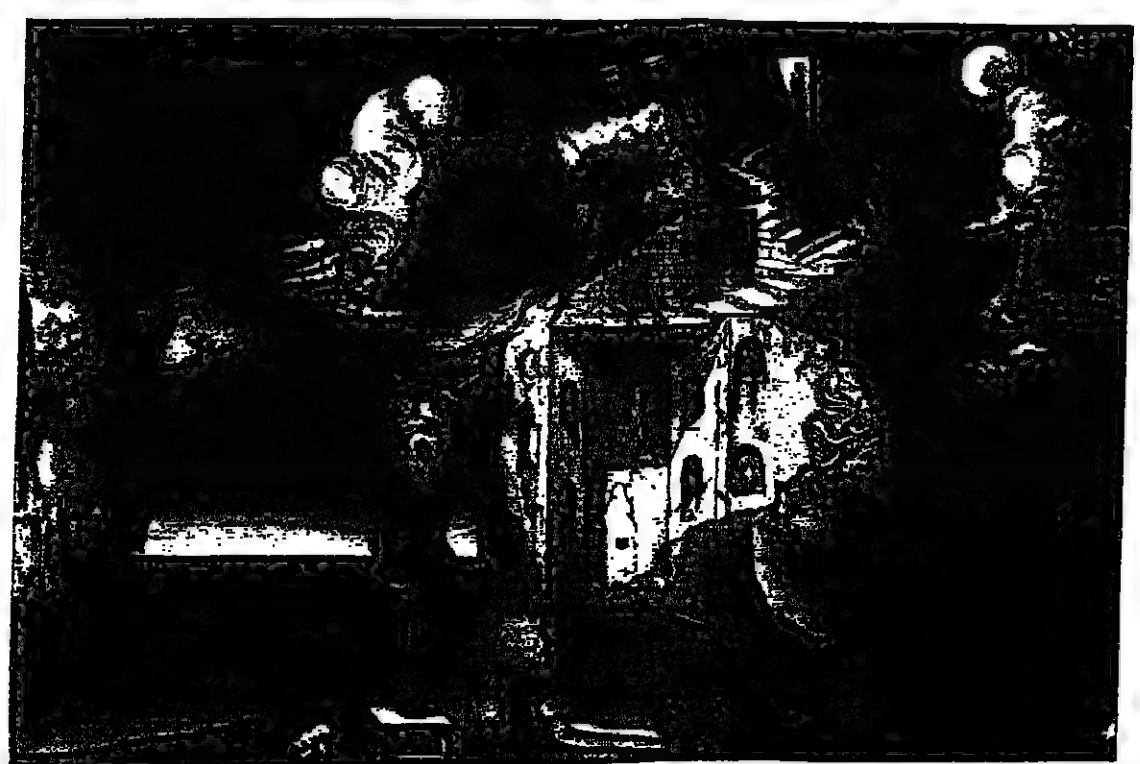
الارماق فلازال جلجاش منتصب للامام - يضع احبائه راسه بين ركبتيه - ليتكلم

بهذا البهجة مظاهر الازعاج وحرقة العزلة والابتعاد - ابتاهه في حياته فانتين -

قاربين في منازلهم - يحضن الحوى - يجيبون الاطفال الاصحاء - ويشاقون

للمسة الماء ويطحن السماء - تزدل البذرة - بينما تزداد الشجيرة - فقد يفتنى

البون الفاصل بين الدقن والسره - وتكتسب اكرام من الشمس المتلب - والحدم



علاقات إيران والعراق بعد الثورة الإيرانية المستمرة

مسلسل الاستنزافات الإيرانية التي أدت إلى الحرب

إعداد: قسم التحقيقات

بعد مجيء السلطة الجديدة في إيران، وجه العراق مذكرة رسمية في ١٣ شباط ١٩٧٩ إلى الحكومة الإيرانية. أوضح فيها سياسة العراق الثابتة، في إقامة أوثق الصلات الأخوية وعلاقات التعاون مع الشعوب المجاورة للعراق. وخاصة إيران، على أساس احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية. وأعربت المذكرة عن عطف العراق، وتأييده للنضال الذي تخوضه الشعوب الإيرانية، في سبيل الحرية والتقدم. واعتاز به بحقوقه الشعوب الإيرانية من نصر.

وجه رئيس الجمهورية العراقية في ١٥ نيسان ١٩٧٩ برقية إلى الخميني بمناسبة إعلان الجمهورية الإسلامية. وعبر عن هذه فيها بهذه المناسبة، وعبر عن رغبة العراق، في أن يفتح النظام الجمهوري الجديد، فرصاً واسعة لخدمة الشعب الإيراني الصديق، وبما يعزز دور إيران، لخدمة السلام والعدل في العالم. وإقامة أوثق علاقات الصداقة والجزيرة مع الدول العربية عموماً، والعراق بشكل خاص. وقلت الحكومة العراقية، بتوجيه الدعوة إلى السيد مهدي بزرگان رئيس الحكومة الإيرانية المؤقتة لزيارة العراق، وإجراء المفاوضات حول العلاقات الثنائية وإسناد التعاون المشترك. وتم تجديد الدعوة المذكورة في ٢ آب ١٩٧٩، من قبل نائب رئيس مجلس قيادة الثورة برسالة وجهت بمقتضى حلول شهر رمضان المبارك. وأكد السيد الرئيس القائد صدام حسين في لقائين له، مع وزير خارجية إيران الأسبق إبراهيم يزدي، على هامش مؤتمر قمة هافانا لبلدان عدم الانحياز عام ١٩٧٩، رغبة العراق في إقامة علاقات التعاون وحسن الجوار، مع إيران، في ضوء أهدافه لخدمة القضايا التي طرأت في علاقات البلدين بطرق السلمية. وأكد وزير الخارجية العراقية هذا التوجه أيضاً، في لقائه مع وزير خارجية إيران في ١٩٧٩، في مقر الأمم المتحدة في نيويورك. بالمثل. لم ترد الحكومة الإيرانية على دعوة الحكومة العراقية في ١٣ شباط ١٩٧٩، لإقامة أوثق الصلات الأخوية وعلاقات التعاون، وأجاب الخميني، على برقية رئيس الجمهورية العراقية، بأسلوب يتفق مع أصول الجملة الواجبة لرؤساء الدول. ولم تلب إيران الدعوة الموجهة إلى السيد بزرگان لزيارة العراق.

ثم شرع المسؤولون في إيران، من رجال دين وسياسيين، في قيادة حملة من التصريحات العلنية والكتائب والاستفزازات ضد العراق. وقد تناولت أموراً شتى شملت نظام الحكم وطبيعته، وقيادته، وسياسة العراق، وسياسته الإقليمية، وعلاقاته العربية والدولية. ويعمل الخميني في ٢١ آذار ١٩٨٠، أن إيران ستطلب بفرس سيانها على بغداد. ويعقد اجتماعاً يحضره بني صدر رئيس الجمهورية آنذاك، وقائد القوات البرية، فلاحي، في ٧ نيسان ١٩٨٠، ويعلن فلاح بعد الاجتماع، أن العراق فارسي. ويأيد عليه نائب زاده وزير الخارجية الأسبق فيقول في ٨ نيسان، أن عدن وبغداد لتبعان لنا. ويكشف نائب زاده في اليوم التالي عن خطط النظام الإيراني فيقول، أن حكومته قررت الاطاحة بالحكومة العراقية.

ويؤيد عليه هذه المرة بني صدر فيدعو في ١١ نيسان ١٩٨٠، القوات المسلحة العراقية على الانشقاق والانحياز بالثورة الإيرانية. ثم يقول، أن الجيش الإيراني إذا ما تحرك غرباً ليس هناك من قوة على وجه الأرض تستطيع وقف زحفه إلى بغداد. ويؤيد عليه نائب زاده وزير الخارجية الأسبق فيقول في ٨ نيسان، أن عدن وبغداد لتبعان لنا. ويكشف نائب زاده في اليوم التالي عن خطط النظام الإيراني فيقول، أن حكومته قررت الاطاحة بالحكومة العراقية.

ويؤيد عليه هذه المرة بني صدر فيدعو في ١١ نيسان ١٩٨٠، القوات المسلحة العراقية على الانشقاق والانحياز بالثورة الإيرانية. ثم يقول، أن الجيش الإيراني إذا ما تحرك غرباً ليس هناك من قوة على وجه الأرض تستطيع وقف زحفه إلى بغداد. ويؤيد عليه نائب زاده وزير الخارجية الأسبق فيقول في ٨ نيسان، أن عدن وبغداد لتبعان لنا. ويكشف نائب زاده في اليوم التالي عن خطط النظام الإيراني فيقول، أن حكومته قررت الاطاحة بالحكومة العراقية.

ويؤيد عليه هذه المرة بني صدر فيدعو في ١١ نيسان ١٩٨٠، القوات المسلحة العراقية على الانشقاق والانحياز بالثورة الإيرانية. ثم يقول، أن الجيش الإيراني إذا ما تحرك غرباً ليس هناك من قوة على وجه الأرض تستطيع وقف زحفه إلى بغداد. ويؤيد عليه نائب زاده وزير الخارجية الأسبق فيقول في ٨ نيسان، أن عدن وبغداد لتبعان لنا. ويكشف نائب زاده في اليوم التالي عن خطط النظام الإيراني فيقول، أن حكومته قررت الاطاحة بالحكومة العراقية.

ويؤيد عليه هذه المرة بني صدر فيدعو في ١١ نيسان ١٩٨٠، القوات المسلحة العراقية على الانشقاق والانحياز بالثورة الإيرانية. ثم يقول، أن الجيش الإيراني إذا ما تحرك غرباً ليس هناك من قوة على وجه الأرض تستطيع وقف زحفه إلى بغداد. ويؤيد عليه نائب زاده وزير الخارجية الأسبق فيقول في ٨ نيسان، أن عدن وبغداد لتبعان لنا. ويكشف نائب زاده في اليوم التالي عن خطط النظام الإيراني فيقول، أن حكومته قررت الاطاحة بالحكومة العراقية.



وفي الوقت الذي كانت ترتكب فيه هذه الأعمال داخل العراق، تعرضت السفارة العراقية في طهران، إلى العديد من أعمال الاعتداء، والاستفزازات، والتخريب بالحرق والاحتلال، ونظمت مئات التظاهرات ضد العراق، تحت نغمة وسمع وتشجيع السلطة في طهران. وتعرضت القنصلية العراقية في المحمرة، إلى الاعتداء عدة مرات، في يومي ١١ و ٢٦ تشرين الأول ١٩٧٩، وفي يومي ١ و ٧ تشرين الثاني ١٩٧٩، تم تحطيم أبوابها وشبابيكها، والاعتداء على موظفيها وحراسها وسجنائها، ثم قامت السلطة الإيرانية بتسليم العاملين في القنصلية في ١١ كانون الثاني ١٩٨٠ بعد معاملة قاسية.

كما تم الاعتداء على المدارس العراقية في إيران، وأغلقتها جميعاً وعمدت إلى تسفير معلمها. كما قامت تظاهرات من الغوغاء بتحطيم مكتب الخطوط الجوية العراقية في طهران. ولم تقتصر الأعمال العدائية للعراق على هذه الأنشطة، بل عدت الحكومة الإيرانية على أحياء حركة التمرد في المناطق السليسية، وبلغتهم أن رئيس الوزراء الإيراني مع أبناء الملا مصطفى البارزاني في ١١ آذار ١٩٧٩، وحضر الاجتماع معاون وزير الداخلية للشؤون السياسية، وبلغتهم أن الحكومة الإيرانية ستدعمهم ماليًا وتستر بمساعدتهم. ونشرت الصحف الإيرانية أخبارهم ونصريحاتهم للعدوية للعراق، وخططهم لممارسة أعمال التمرد والعصيان المسلح في شمال العراق.



وفي ٧ كانون الثاني ١٩٨٠ طلب العراق رسمياً من إيران سحب قواتها من الأراضي العراقية ومضاعفتها التي تقتصف المدن العراقية، غير أن الأعمال الإيرانية المسلحة استمرت. وفي ٧ كانون الثاني ١٩٨٠، طلب العراق من إيران سحب قواتها من الأراضي العراقية ومضاعفتها التي تقتصف المدن العراقية، غير أن الأعمال الإيرانية المسلحة استمرت.

وفي ١٠ كانون الثاني ١٩٨٠، طلب العراق من إيران سحب قواتها من الأراضي العراقية ومضاعفتها التي تقتصف المدن العراقية، غير أن الأعمال الإيرانية المسلحة استمرت. وفي ١١ كانون الثاني ١٩٨٠، طلب العراق من إيران سحب قواتها من الأراضي العراقية ومضاعفتها التي تقتصف المدن العراقية، غير أن الأعمال الإيرانية المسلحة استمرت.



شعار «تصدير الثورة» يعني طلاقاً في رأس خميني.



وفي ١٠ كانون الثاني ١٩٨٠، طلب العراق من إيران سحب قواتها من الأراضي العراقية ومضاعفتها التي تقتصف المدن العراقية، غير أن الأعمال الإيرانية المسلحة استمرت. وفي ١١ كانون الثاني ١٩٨٠، طلب العراق من إيران سحب قواتها من الأراضي العراقية ومضاعفتها التي تقتصف المدن العراقية، غير أن الأعمال الإيرانية المسلحة استمرت.

وفي ١٠ كانون الثاني ١٩٨٠، طلب العراق من إيران سحب قواتها من الأراضي العراقية ومضاعفتها التي تقتصف المدن العراقية، غير أن الأعمال الإيرانية المسلحة استمرت. وفي ١١ كانون الثاني ١٩٨٠، طلب العراق من إيران سحب قواتها من الأراضي العراقية ومضاعفتها التي تقتصف المدن العراقية، غير أن الأعمال الإيرانية المسلحة استمرت.

وفي ١٠ كانون الثاني ١٩٨٠، طلب العراق من إيران سحب قواتها من الأراضي العراقية ومضاعفتها التي تقتصف المدن العراقية، غير أن الأعمال الإيرانية المسلحة استمرت. وفي ١١ كانون الثاني ١٩٨٠، طلب العراق من إيران سحب قواتها من الأراضي العراقية ومضاعفتها التي تقتصف المدن العراقية، غير أن الأعمال الإيرانية المسلحة استمرت.

سفينة تجارية إيرانية نيران اسلحة خفيفة محمولة عليها على الدوريات البحرية العراقية. وخلال الفترة من ١٨ - ٢١ كانون الأول ١٩٨٠، بدأت القيادة المشتركة لجيش الجمهورية الإسلامية الإيرانية بإصدار البيانات العسكرية من راديو طهران. وقد صدر خلال الفترة المذكورة ثمانية بيانات عسكرية جاء في الأولى منها الصادر في ١٨ كانون الأول ١٩٨٠، أن القوات الإيرانية عبرت المنشآت النفطية داخل الحدود العراقية، وأن البيانات العسكرية ستصدر تباعاً. وفي البيان الثالث الصادر يوم ١٩ كانون الأول ١٩٨٠، أعلن أن القوات المسلحة الإيرانية استخدمت القوة الجوية في العمليات العسكرية. وأعلنت في البيان السابع الصادر يوم ٢١ كانون الأول ١٩٨٠، أن القوات الجوية العراقية استخدمت القوة الجوية في العمليات العسكرية.

وفي ٢١ كانون الأول ١٩٨٠، شهد شط العرب أعمالاً مسلحة كثيفة بلغت ١٢٠، حدث اعتداء على الأراضي العراقية وعلى بصرة بريطانية، وأخرى كويتية وعراقية، وسفناوية، ومحطة لعل الغاز وأمريه خفر السواحل العراقية. وفي اليوم ذاته تعرضت مدينة مندلي لثلاث مرات لقصف مدفعي وجوي، وكذلك مدينة خفلقين ومدينة فرقة نو. وفي ٢٢ كانون الأول ١٩٨٠، استأنفت المدفعية الإيرانية قصف مدينة مندلي بالمدفعية قصداً شديداً.

أن الحروب بين الدول لا تلح نتيجة مزايا شخصية لهذا القائد، أو السياسي، أو ذلك. وقد حاول ولأول بعض المعلقين الغربيين أن يرجع أسباب قيام الحرب العراقية - الإيرانية إلى الحدق الشخصي الذي يحمله الخميني ضد صدام حسين، فيزعمون أنها «حرب شخصية» ستنتهي بقتل شخص واحد من الطرفين أو اختلافه. واخرون ينطلقون من نفس محاولات التعتيم على هذه الحرب، فيفسونها بأنها «حرب بين نظام ديني أصولي، وآخر علماني».

واخرون من قصد أن هو جيل ترق قلوبهم أحقاداً لضحايا الحرب فيفسونها بـ «الحروب المجنونة». أما المستفيدين من الحرب، أو من يخططون للاستفادة من أوضاع ما بعد الحرب، فيدعون أنهم يفلتون على الحياض وينادون بمنح انتصاراتها إلى دول أخرى، أي لا مانع من بقائها محصورة بين العراق وإيران، وللنفطية نوابهاهم يتناحرون الطرفين الجالوس إلى مائدة المفاوضات لحل النزاع بالطريق السلمية. متقنين عن عمد، أن هناك طرفاً بدأ الحرب واستمر بها، وأعلن جهاراً عن نواياه العدوانية، ورفض كل الوسائط الدولية والشخصية، وهو لا يريد العراق فحسب، بل يريد احتلال الآلة العربية، وإعلانها قروناً إلى الأبد، وإثارة الفتن والمجازر الطائفية والتمصيرية في الدول الإسلامية، وفي دول أخرى فيها ألقاب إسلامية، مثل الاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا، والهند، ودول أفريقية، وبين طرف معادي عليه هو، العراق، يدافع عن أرضه وسيادته وحقه في خيارات التقدم والبناء، وعن مستقبل الأمة العربية، ويبدأ الفتنه عن دول أخرى.. وقبل بكل مبررات السلام، منذ الأسبوع الأول للحرب، لكنه لم يجد من يحكم إيران إذا ما صاغية أو استجابة مشجعة لآتيه هذه الحرب، بل وجد الشك في الاستمرار والتجاوزات والحمقات من قبل حكام طهران.

ملحق عقد شركة توصية بسيطة
انه في يوم الخميس ١٤٠٨/٨/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٨/٤/٧ م ويعقر شركة السيهاتي العالمية المنيث عقدها الأساسي لدى كاتب عدل الدمام برقم ١٣/٥٣ وصحيفة ٢٩/١٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٦ والممسجلة بالسجل التجاري بمدينة الدمام تحت رقم ١٠٣٨١ وتاريخ ١٤٠١/٧/٥ هـ.
اجتمع الشركاء بالشركة المذكورة وقرروا بالإجماع التعديل في نشاطها التجاري وبذلك يعدل البند (ثانياً) من عقد التأسيس كما يلي
١ - التجارة في ألعاب الأطفال والملابس والأحذية والكماليات
٢ - أعمال صيانة وتطاشة وتشفيل
٣ - تبقى بقية بنود العقد كما هي دون تغيير وعلى هذا تم الاتفاق والنشر حسب النظام
الشركاء عنهم
د. صالح علي أحمد السيهاتي

رأين يعترف باستخدام غازات سامه

الانتفاضة الفلسطينية تدخل مرحلة العمل السري في الجبال

محم أمريكى لا يحاض الاضرار الايطالى الداعي لوضع الضفة والقطاع تحت ادارة اوروى



فلسطين عربية يصحح بها اعالي الاراضي المحتلة - المقاطرات العائمة التي خرجت من المسجد عقب الصلاة - واس - ا ب

مسيرة كلفه فقد جدد الرئيس الزامى لبيت كوندا موقف بلاده الضيق والمبدئي الداعم لنضال الشعب الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه الوطنية الغلبة وغير القليلة للتصريف بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية منظمة الشرعية والوحد.

واضاف الرئيس كوندا في رسالة تلقاها امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واذاعتها وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان الشعب الفلسطيني واستمرار انتفاضة الوطنية في ارضه التي تحتلها اسرائيل ليس فقط يؤكد عزمه لاستعادة حقوقه الوطنية في الاستقلال والسيفاد بل يكشف عن الكيان الاسرائيلي نظام عنصري وفلاني وعدواني ومعدلي لاعراف والقوانين الدولية.

وستتبع وخيش

وفي اوسلو تصدروا وزير الخارجية النرويجي ثورفالد ستولتنبيرغ موضوعات الساحة بعد اعلان قرار تقسيم منير اول مايو مع احد ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد دعا نادي جيش ضوضو الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين احدى المنظمات اليسارية المنظمة لتحرير الفلسطينيين الى التحدي في الاحتفال بمناسبة اول ايار مايو في ساندسن عن الساحل الغربي للنرويج الذي سيكون المتحدث الرئيسي فيه وزير الخارجية النرويجي المتحدي الى حزب العمل وصرح وزير زعماء المعارضة وهو وزير النفط والطاقة السابق كاركريستينسن عضو الحزب المسيحي للشعب بأنه من المؤسف حقيقة ان يتقدم وزير الخارجية النرويجي منير اول مايو مع ممثل لمنظمة مثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. ان الاسرائيليين سيرون في ذلك بالتحديد بادرة عدم سيوفس الامر في الخارج على انه يشير الى تغير في السياسة النرويجية.

ويشار الى ان النرويج نددت هذا العام بالقمع الذي تمارسه اسرائيل

كراكي الرامي الى ارسال قوة اوروبية للاراضي العربية المحتلة بخضعت حاليا لدراسة الحكومة اليونانية التي ستعلن رايها بالاقتراح رسميا خلال الايام القليلة القادمة.

وذكر هنا اليوم ان وزارة الخارجية الإيطالية شملت فريق خبراء لدراسة اقتراح كراكي لعرضه على الدورة الأوروبية بيد ان الوزارة ذكرت وجود معارضة لهذا الاقتراح من جانب بريطانيا والمانيا الاتحادية بشكل خاص.

وفي الوقت نفسه دعت صحيفة الاتحاد الى دفع الدول الأوروبية الى قولها ان بريطانيا ابدت عدم رغبتها في طرح هذا الاقتراح على القمة الأوروبية المقبلة. في حين رفضت كل من اليونان واسبانيا والجزاب الإيطالية الضغوط الأمريكية في هذا الشأن.

واشارت الى سعي امريكا للانفراد وحدها لمحاولة تسوية الصراع العربي الاسرائيلي على الرغم من هذه المحاولة قد فشلت لانها تختل في مساعها موقفا متحازا بوضوح الى جانب العدو الاسرائيلي ومتحازا بوضوح ايضا ضد الحق الفلسطيني.

وقلت انه ما ان بدأت إيطاليا لتبني الاقتراح الأوروبي العمل الذي يدعو الى القامة ادارة اوروبية مؤلفة لاراضي العربية المحتلة وهو الاقتراح طرحته منظمة التحرير الفلسطينية وان كان يعود الى بداية السبعينات حتى بدأت واشنطن قوت بمعارضتها وتسعى الى واد الاقتراح قبل ان يرى النور وان هذا المسعى امتداد للوقوف الامريكي المعادي لنق العربي والضاد لاي تحرر عمل يستهدف تسوية عدالة.

وقلت ان هذا يفرض عينا ان تدفع الدول الأوروبية الى القيام بدورها وان تبني الاقتراح الذي طرحه رئيس وزراء إيطاليا الاسبق بيتينو كراكي لم يدفع الى الامام في خلال عرضه على ايام المائدة

كي تتبناه وتدعو الى تنفيذه.

اتهام شولتز

من جهة ثانية اتهم مسؤول فلسطيني بارز وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في حديث صحفي نشر في بيروت امس بأنه عجز عن فهم الانتفاضة الفلسطينية.. فيما وصف الميمنة الامريكية الأخيرة حول قضية الشرق الاوسط بأنها متراخية خطيرة لا يمكن ان يقلل به اي فلسطيني.

ونسبت مجلة الاسبوع العربي الاسبوعية اللبنانية الى رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحمد السليح قوله ان الامريكيين يريدون منا الاعتراف باحتلال اسرائيل الكامل للتراب الفلسطيني من الدخول في مفاوضات معها.

واضاف ان هذه الافكار محكوم عليها بالفشل جملتها وتصليها واكد انه اذا لم تتغير الولايات المتحدة من موقفها المتحيز في المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وتتصل بها للتفاوض او تتحول معها في كيفية الوصول الى الحل الشامل والعدل. فان مصر اي مبدرة هو الفشل. وان اي افكر تتقدم بها الحكومة الامريكية ستكون مضحية للوقت اذا لم تتخذ بلاء اعتبارا شرعية التمسك الفلسطيني وواضح التمسك السليح ان الانتفاضة الفلسطينية من الآن بالمرحلة الثالثة من المراحل الست المقررة لها.

ومن ناحية أخرى ذكرت الانوار ان سوريا رفضت مشروعاً امريكياً بوقف عمليات الثوار والفدائيين من جنوب لبنان مقابل ان تمتنع اسرائيل عن مهاجمة جنوب لبنان.

وقالت الصحيفة ان الخطة كانت تقوم على وقف العمليات من الجنوب او عليه بمعنى التوصل الى هدنة تقوم على تجميد العمليات العسكرية ضد اسرائيل مقابل ان تتعهد اسرائيل للولايات المتحدة بعدم القيام بغارات على المناطق اللبنانية وتجميد تحرك جيش لبنان الجنوبي.

وتنقروا ميليشيات جيش لبنان الجنوبي على حزام اعني بمحاذاة الحدود بين لبنان واسرائيل وبعدها عدة مئات من الجنود ورجال الامن الاسرائيليين.

وذكرت الانوار ان الجواب السوري لم يكن ايجابيا لان الهدنة تكون انطلاقة من انسحاب اسرائيل من الجنوب وليس بتكريس احتلالها او الغضاه عنه وتجميد الكفاح الوطني اللبناني لتحرير الارض اللبنانية عبر المقاومة الوطنية.

ولا تزال تتواصل اعلانات التأييد للشعب الفلسطيني ودعم

جهد امريكي لعرقلة الاقتراح الايطالي

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان الادارة الامريكية تجري حاليا اتصالات مكثفة مع عدد من دول السوق الأوروبية المشتركة لاقناعها بعدم طرح الاقتراح الايطالي لارسال قوات اوروبية عربية لادارة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلة بدلا من قوات الاحتلال الاسرائيلي في جدول اعمال القمة الأوروبية المقبلة المقرر عقدها في شهر يوليو القادم.

ونقلت صحيفة الاتحاد عن مصادر دبلوماسية امريكية في لندن قولها ان بريطانيا ابدت عدم رغبتها في طرح هذا الاقتراح على القمة الأوروبية المقبلة. في حين رفضت كل من اليونان واسبانيا والجزاب الإيطالية الضغوط الأمريكية في هذا الشأن.

واشارت الى سعي امريكا للانفراد وحدها لمحاولة تسوية الصراع العربي الاسرائيلي على الرغم من هذه المحاولة قد فشلت لانها تختل في مساعها موقفا متحازا بوضوح الى جانب العدو الاسرائيلي ومتحازا بوضوح ايضا ضد الحق الفلسطيني.

وقلت انه ما ان بدأت إيطاليا لتبني الاقتراح الأوروبي العمل الذي يدعو الى القامة ادارة اوروبية مؤلفة لاراضي العربية المحتلة وهو الاقتراح طرحته منظمة التحرير الفلسطينية وان كان يعود الى بداية السبعينات حتى بدأت واشنطن قوت بمعارضتها وتسعى الى واد الاقتراح قبل ان يرى النور وان هذا المسعى امتداد للوقوف الامريكي المعادي لنق العربي والضاد لاي تحرر عمل يستهدف تسوية عدالة.

وقلت ان هذا يفرض عينا ان تدفع الدول الأوروبية الى القيام بدورها وان تبني الاقتراح الذي طرحه رئيس وزراء إيطاليا الاسبق بيتينو كراكي لم يدفع الى الامام في خلال عرضه على ايام المائدة

كي تتبناه وتدعو الى تنفيذه.

اتهام شولتز

من جهة ثانية اتهم مسؤول فلسطيني بارز وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في حديث صحفي نشر في بيروت امس بأنه عجز عن فهم الانتفاضة الفلسطينية.. فيما وصف الميمنة الامريكية الأخيرة حول قضية الشرق الاوسط بأنها متراخية خطيرة لا يمكن ان يقلل به اي فلسطيني.

ونسبت مجلة الاسبوع العربي الاسبوعية اللبنانية الى رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحمد السليح قوله ان الامريكيين يريدون منا الاعتراف باحتلال اسرائيل الكامل للتراب الفلسطيني من الدخول في مفاوضات معها.

واضاف ان هذه الافكار محكوم عليها بالفشل جملتها وتصليها واكد انه اذا لم تتغير الولايات المتحدة من موقفها المتحيز في المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وتتصل بها للتفاوض او تتحول معها في كيفية الوصول الى الحل الشامل والعدل. فان مصر اي مبدرة هو الفشل. وان اي افكر تتقدم بها الحكومة الامريكية ستكون مضحية للوقت اذا لم تتخذ بلاء اعتبارا شرعية التمسك الفلسطيني وواضح التمسك السليح ان الانتفاضة الفلسطينية من الآن بالمرحلة الثالثة من المراحل الست المقررة لها.

ومن ناحية أخرى ذكرت الانوار ان سوريا رفضت مشروعاً امريكياً بوقف عمليات الثوار والفدائيين من جنوب لبنان مقابل ان تمتنع اسرائيل عن مهاجمة جنوب لبنان.

وذكرت الانوار ان الجواب السوري لم يكن ايجابيا لان الهدنة تكون انطلاقة من انسحاب اسرائيل من الجنوب وليس بتكريس احتلالها او الغضاه عنه وتجميد الكفاح الوطني اللبناني لتحرير الارض اللبنانية عبر المقاومة الوطنية.

ولا تزال تتواصل اعلانات التأييد للشعب الفلسطيني ودعم

الغربية بالمثلث بحجة ارتفاع حالات اسرانية بالحجارة في المنطقة.

وفي مدينة الخليل والقرى المجاورة لها وبلدة قلقيلية اصيب عدد من المواطنين من بينهم طفلان 10 عاما بمرض وحمى وجروح من جراء الضرب بالبنادق والبرص من قبل جنود الاحتلال الاسرائيلي.

وتفيد انباء الارض المحتلة انه تم احراق خمس سيارات عسكرية صهيونية واصابة عدد من الجنود في مخيم عسكر للاجئين الفلسطينيين خلال المصادمات التي جرت بين الجانبين الليلة قبل الماضية.

مجاهيل عتيفة

وكانت الأراضي العربية المحتلة قد شهدت امس الاول مسيرات حاشدة ومظاهرات عنيفة عقب صلاة الجمعة اسفرت عن جرح 17 مواطنا فلسطينيا سبعة في قطاع غزة وعشرة بالضفة الغربية واعتقل العشرات منهم فيما جرح ثلاثة جنود اسرائيليين وحطمت ست سيارات صهيونية.

وتفيد انباء الارض المحتلة ان مظاهرات تجمعت امس في قطاع غزة وشاركت فيها قوات الاحتلال لقمع الغضب وتفرقها مما ادى الى اصابة العديد من المتظاهرين فيها باختناق وتسمم وانطلقت في ذات الوقت مسيرة ضخمة في مدينة الخليل من الحرم الابراهيمي والشبيك مع قوات الاحتلال التي كانت تحاصر المكان منذ الصباح مما ادى الى اصابة ثلاثة مواطنين بجروح من جراء اطلاق الرصاص عليهم واصابة ثلاثة من الجنود الصهاينة اضافة الى تحطيم ست سيارات عسكرية.

واصيب سبعة مواطنين في بلدتي يافا واورا قرب الخليل في اشتباكات مع قوات الاحتلال مما ادى الى اعلان مدينة الخليل والقرى المجاورة حالة طوارئ.

واضاف ابو شريف في مقابلة مع اذاعة لندن الليلة قبل الماضية ان اللقاء الذي تم بين الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات لم يكن وليد صدفة فمذ ان انعقد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في دورته الثامنة عشرة والقرار الذي اتخذه يفتح صفحة جديدة من العلاقات مع سوريا واليهود مستمرة بين المسؤولين في سوريا والمنظمة من اجل اعادة المياه الى مجاريها وفتح صفحة من العلاقات الطبيعية بين المنظمة وسوريا لمواجهة مخططات العدو الاسرائيلي والمخططات الامريكية.

وتود المستشار الاعلامي للسيد عرفات بالانتفاضة الشعبية التي تشهدها الارض المحتلة.. وقال انها مستمرة بزمها وفي تصاعد مستمر بالرغم من محاولات الاسرائيليين لعزل الضفة الغربية وقطاع غزة عن الرعي العام العملي بمنح الصحفيين والمراسلين من تغطية الاعمال الاجرامية التي يقومون بها ضد الشعب الفلسطيني.

واضاف ان الاسرائيليين حاولوا ويحاولون ابتلاع هذه الارض واستعباد سكانها وشعبها واستخدامه كاتيد عله رخيصه والسيطرة على اراضيها.

واكد السيد ابو شريف ان الانتفاضة

الغربية بالمثلث بحجة ارتفاع حالات اسرانية بالحجارة في المنطقة.

وفي مدينة الخليل والقرى المجاورة لها وبلدة قلقيلية اصيب عدد من المواطنين من بينهم طفلان 10 عاما بمرض وحمى وجروح من جراء الضرب بالبنادق والبرص من قبل جنود الاحتلال الاسرائيلي.

وتفيد انباء الارض المحتلة انه تم احراق خمس سيارات عسكرية صهيونية واصابة عدد من الجنود في مخيم عسكر للاجئين الفلسطينيين خلال المصادمات التي جرت بين الجانبين الليلة قبل الماضية.

مجاهيل عتيفة

وكانت الأراضي العربية المحتلة قد شهدت امس الاول مسيرات حاشدة ومظاهرات عنيفة عقب صلاة الجمعة اسفرت عن جرح 17 مواطنا فلسطينيا سبعة في قطاع غزة وعشرة بالضفة الغربية واعتقل العشرات منهم فيما جرح ثلاثة جنود اسرائيليين وحطمت ست سيارات صهيونية.

وتفيد انباء الارض المحتلة ان مظاهرات تجمعت امس في قطاع غزة وشاركت فيها قوات الاحتلال لقمع الغضب وتفرقها مما ادى الى اصابة العديد من المتظاهرين فيها باختناق وتسمم وانطلقت في ذات الوقت مسيرة ضخمة في مدينة الخليل من الحرم الابراهيمي والشبيك مع قوات الاحتلال التي كانت تحاصر المكان منذ الصباح مما ادى الى اصابة ثلاثة مواطنين بجروح من جراء اطلاق الرصاص عليهم واصابة ثلاثة من الجنود الصهاينة اضافة الى تحطيم ست سيارات عسكرية.

واصيب سبعة مواطنين في بلدتي يافا واورا قرب الخليل في اشتباكات مع قوات الاحتلال مما ادى الى اعلان مدينة الخليل والقرى المجاورة حالة طوارئ.

واضاف ابو شريف في مقابلة مع اذاعة لندن الليلة قبل الماضية ان اللقاء الذي تم بين الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات لم يكن وليد صدفة فمذ ان انعقد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في دورته الثامنة عشرة والقرار الذي اتخذه يفتح صفحة جديدة من العلاقات مع سوريا واليهود مستمرة بين المسؤولين في سوريا والمنظمة من اجل اعادة المياه الى مجاريها وفتح صفحة من العلاقات الطبيعية بين المنظمة وسوريا لمواجهة مخططات العدو الاسرائيلي والمخططات الامريكية.

وتود المستشار الاعلامي للسيد عرفات بالانتفاضة الشعبية التي تشهدها الارض المحتلة.. وقال انها مستمرة بزمها وفي تصاعد مستمر بالرغم من محاولات الاسرائيليين لعزل الضفة الغربية وقطاع غزة عن الرعي العام العملي بمنح الصحفيين والمراسلين من تغطية الاعمال الاجرامية التي يقومون بها ضد الشعب الفلسطيني.

واضاف ان الاسرائيليين حاولوا ويحاولون ابتلاع هذه الارض واستعباد سكانها وشعبها واستخدامه كاتيد عله رخيصه والسيطرة على اراضيها.

واكد السيد ابو شريف ان الانتفاضة

الغربية بالمثلث بحجة ارتفاع حالات اسرانية بالحجارة في المنطقة.

وفي مدينة الخليل والقرى المجاورة لها وبلدة قلقيلية اصيب عدد من المواطنين من بينهم طفلان 10 عاما بمرض وحمى وجروح من جراء الضرب بالبنادق والبرص من قبل جنود الاحتلال الاسرائيلي.

وتفيد انباء الارض المحتلة انه تم احراق خمس سيارات عسكرية صهيونية واصابة عدد من الجنود في مخيم عسكر للاجئين الفلسطينيين خلال المصادمات التي جرت بين الجانبين الليلة قبل الماضية.

مجاهيل عتيفة

وكانت الأراضي العربية المحتلة قد شهدت امس الاول مسيرات حاشدة ومظاهرات عنيفة عقب صلاة الجمعة اسفرت عن جرح 17 مواطنا فلسطينيا سبعة في قطاع غزة وعشرة بالضفة الغربية واعتقل العشرات منهم فيما جرح ثلاثة جنود اسرائيليين وحطمت ست سيارات صهيونية.

وتفيد انباء الارض المحتلة ان مظاهرات تجمعت امس في قطاع غزة وشاركت فيها قوات الاحتلال لقمع الغضب وتفرقها مما ادى الى اصابة العديد من المتظاهرين فيها باختناق وتسمم وانطلقت في ذات الوقت مسيرة ضخمة في مدينة الخليل من الحرم الابراهيمي والشبيك مع قوات الاحتلال التي كانت تحاصر المكان منذ الصباح مما ادى الى اصابة ثلاثة مواطنين بجروح من جراء اطلاق الرصاص عليهم واصابة ثلاثة من الجنود الصهاينة اضافة الى تحطيم ست سيارات عسكرية.

واصيب سبعة مواطنين في بلدتي يافا واورا قرب الخليل في اشتباكات مع قوات الاحتلال مما ادى الى اعلان مدينة الخليل والقرى المجاورة حالة طوارئ.

واضاف ابو شريف في مقابلة مع اذاعة لندن الليلة قبل الماضية ان اللقاء الذي تم بين الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات لم يكن وليد صدفة فمذ ان انعقد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في دورته الثامنة عشرة والقرار الذي اتخذه يفتح صفحة جديدة من العلاقات مع سوريا واليهود مستمرة بين المسؤولين في سوريا والمنظمة من اجل اعادة المياه الى مجاريها وفتح صفحة من العلاقات الطبيعية بين المنظمة وسوريا لمواجهة مخططات العدو الاسرائيلي والمخططات الامريكية.

وتود المستشار الاعلامي للسيد عرفات بالانتفاضة الشعبية التي تشهدها الارض المحتلة.. وقال انها مستمرة بزمها وفي تصاعد مستمر بالرغم من محاولات الاسرائيليين لعزل الضفة الغربية وقطاع غزة عن الرعي العام العملي بمنح الصحفيين والمراسلين من تغطية الاعمال الاجرامية التي يقومون بها ضد الشعب الفلسطيني.

واضاف ان الاسرائيليين حاولوا ويحاولون ابتلاع هذه الارض واستعباد سكانها وشعبها واستخدامه كاتيد عله رخيصه والسيطرة على اراضيها.

واكد السيد ابو شريف ان الانتفاضة

الفلسطينيون يصعدون الضغط على رؤساء البلديات لاجلهم على الاستقالة

مسيرة رئيس بلدية اريحا جميل خلف حشدا قات مصار فلسطينية. وقد استقال رئيس بلدية نابلس حافظ طوقان الاسبوع الماضي.

كما طالب المنشور باستقالة المجلس المحلي التي عينها اسرائيل ونعا الى حين هجبت على رجال البوليس العرب. وكان المثلث من رجال الشرطة قد استقالوا بالجملة في الشهر الماضي غير ان بعضهم علوا الى اعمالهم بعد ذلك. وقام فلسطينيون خلال الاسبوع الماضي بقاءه احماس حارقة على ثلاثة من رجال الشرطة الذين استقالوا ثم علوا الى اعمالهم ثانية.

وقال البيان انه اذا استمر رؤساء البلديات هؤلاء في عملهم. فاعلمهم ان يعلوا ان الهجمات السابقة لن تكون شيئا بلقارئة بالقلب الذي ينتقدون.

وكان رئيس بلدية-رام الله خليل موسى خليل قد اصيب بجروح طفيفة يوم الخميس الماضي عندما هاجم متظاهرون مكتبه كما اضربت النار في من مايو.

السيان الخامس عشر يحدد برنامج الانتفاضة من السبت الاول من مايو

في اوسلو تصدروا وزير الخارجية النرويجي ثورفالد ستولتنبيرغ موضوعات الساحة بعد اعلان قرار تقسيم منير اول مايو مع احد ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد دعا نادي جيش ضوضو الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين احدى المنظمات اليسارية المنظمة لتحرير الفلسطينيين الى التحدي في الاحتفال بمناسبة اول ايار مايو في ساندسن عن الساحل الغربي للنرويج الذي سيكون المتحدث الرئيسي فيه وزير الخارجية النرويجي المتحدي الى حزب العمل وصرح وزير زعماء المعارضة وهو وزير النفط والطاقة السابق كاركريستينسن عضو الحزب المسيحي للشعب بأنه من المؤسف حقيقة ان يتقدم وزير الخارجية النرويجي منير اول مايو مع ممثل لمنظمة مثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. ان الاسرائيليين سيرون في ذلك بالتحديد بادرة عدم سيوفس الامر في الخارج على انه يشير الى تغير في السياسة النرويجية.

ويشار الى ان النرويج نددت هذا العام بالقمع الذي تمارسه اسرائيل

إعادة التنسيق بين السفارات السورية ومكاتب منظمة التحرير في الخارج

إسرائيل تخشى من تصاعد العمل الضرائ بعد اطلاق فلسطينية لهرية

عن قرار سوري بالاراج عن المعتقلين السياسيين. غير الامنيين. الموجودين في السجون السورية.

ووصف الحسن خطوة الاراج هذه بأنها هامة جدا وقال انه سيتم الاراج تدريجيا خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

وقد تمت مصار فلسطينية عدد الذين يشتملهم القرار السوري بنحو 100 معتقلا.

واكد الحسن ان المباحثات توصلت الى تشكيل لجنة للتنسيق بشأن القصة العربية المقبلة ويرأس اللجنة وزير الخارجية السوري فاروق الشرع من الجانب السوري ورئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير فاروق قدومي من الجانب الفلسطيني.

وحول تقييده زيارة فاروق الشرع الى الاردن قبل ثلاثة ايام قال الحسن ان منظمة التحرير انه اذا حدث تقادم سوري فلسطيني وامتد ليجيب سوريا ارضا فلسطينيا يمكن عندها تشكيل الجناح العربي على نفق له من يداه عنه.

واعرب عن اعتقاده ان زيارة الشرع لعمل تدرج في اطار مواجهة المشاريع الامريكية بما فيها خطة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز.

وحول مستقبل علاقات (فتح) مع فصائل جبهة الانقاذ قال ان التقدم في هذه العلاقات مرتبط بتقدم الحوار والعلاقات مع سوريا.

كما أكد الحسن استعداد منظمة التحرير الفلسطينية لحضور اللقاء الرباعي بين سوريا ولبنان والجزائر والمنظمة سواء على مستوى القمة او على أي مستوى آخر.

وقال ان موعد اللقاء لم يحدد بعد موضحا ان الحرس على الوصول لضمان عربي وليس الى محاور عربية.

وفي الوقت نفسه قال المستشار الاعلامي السيد ياسر عرفات ان منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات انه يبادل في ان يؤدي تطبيع العلاقات الاوتة الأخيرة بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا الى نتائج عملية على الارض.



الاسد



عرفات

رسالة من مباركة الى عرفات

القاهرة - ق ن ا

بعث الرئيس المصري حسني مبارك برسالة الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ردا على رسالة تلقاها منه منذ يومين وتتعلق بالتطورات الاخيرة التي طرأت على الساحة في العراق وان المباحثات اسفرت ايضا

وقد حمل رسالة الرئيس مبارك السيد سعيد كامل عضو المجلس الوطني الفلسطيني الذي غادر القاهرة الليلة قبل الماضية الى بغداد لمقابلة الزعيم الفلسطيني عرفات.

وكان السيد سعيد كامل قد أجرى مباحثات خلال اليومين الماضيين مع الدكتور عصمت عبدالحديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري والدكتور اسامة النازكي وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري لتسوية المسألة تناولت علاقات مصر بمنظمة التحرير والمباحثات الاخيرة التي اجراها عرفات مع المسؤولين السوريين.

بعد مراقبة طويلة

القطار السبائي يحاكم بانقا باع شهك « الوهاب »

العميل تنقل بين قبرص وسوريا وبلجيكا وتل ابيب

بيروت - الغد - يواجه عماد غربية سائق التاكسي البالغ الثلاثين من العمر والجاسوس لصالح العدو الإسرائيلي احتلال الحكم عليه بالسجن مع الأشغال الشاقة لمدة خمس سنوات بتهمة التعاون مع العدو وسكوت عماد أول لبناني يحاكم بتهمة التجسس منذ بداية الحرب اللبنانية سنة ١٩٧٥.

واكبت مصادر قضائية في بيروت أن أول اتصال لعماد مع أجهزة الموساد / تم سنة ١٩٨٤ ، ففي أحد الأيام التي كان فيها يقوم سيرة الاجرة التي يملكها عند المدخل الشمالي للمنطقة التي تسيطر عليها إسرائيل جنوب لبنان منذ غزوهم لهذه المنطقة سنة ١٩٨٢ اقرب منه ضابط إسرائيلي وقال له ان الميجور نور سيجده في صفوف الموساد . وجاء في قرار الاتهام ان عماد وحتي تسليم نفسه للسلطات اللبنانية سنة ١٩٨٧ قام بتزويد الموساد بمعلومات حول نشاطات المنظمات الفلسطينية وتنظيمات اليسار اللبناني التي تكفح ضد الاحتلال الإسرائيلي .

واكد القضاء اللبناني ان عماد غربية هو الذي سحج للاسرائيليين بفضيل عليه بالمسيرة الموقوفة في الجنوب اللبناني .

ولرسل تقريره وضع عماد جهاز اتصال لاسلكي في قرية عروم الواقعة في منطقة عافية الدريزة الى الجنوب الشرقي من بيروت . وقد اثبت التحقيق انه ذهب الى إسرائيل للتدريب على استعمال هذا الجهاز .

وفي عام ١٩٨٥ احكمت المحكمة حول عماد وحسن ان مراقب من قبل أجهزة الأمن التابعة لليسار اللبناني وعلى الاخص الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يرأسه وليد جنبلاط . ومن اجل الخلل من هذه المراقبة سافر عماد غربية الى قبرص حيث قابل ضابط الموساد المسؤول عنه والذي يعرف باسم ابوابراهيم . وقد دعاه هذا الأخير للذهاب الى إسرائيل حيث خلب

الشرطة البولندية تهدد بطرد العمال المضربين

وارسو - رويتر - هدت شرطة مكافحة الشغب في بولندا أمس السبت بطرد آلاف من العمال المضربين عن العمل من انصار اتحاد نقابات العمال المستقلة /التضامن/ من مصنع كبير للصلب يحولونه في جنوب شرق البلاد . واضراب العمال في مصنع ستالوفا فول الذي يبعد ٢٠٠ كيلومتر جنوبي وارسو الذي بدأ أمس الأول الجمعة هو الثاني من نوعه الذي يتزعمه اتحاد نقابات التضامن في مصنع بولندي كبير للصلب بعد الاضراب الذي وقع في الاسبوع الماضي في مدينة كراكوف . ويضرب نحو نصف عدد عمال مصنع لينين للصلب بالقرب من من كراكوف والبالغ عددهم ٢٢.٠٠٠ عامل للمطالبة برفع اجورهم بعد ان فرضت الحكومة زيادات في الاسعار . وقال مراسل رويترز ميشال برونياكوفسكي ان هناك ٤.٠٠٠ عامل مضرب عن العمل داخل مصنع ستالوفا فول الذي تملكه قوات الشرطة . وقال جيززي اوريان المتحدث باسم الحكومة البولندية ان المطالبة بزيادات كبيرة في الاجور تمثل تهديدا خطيرا للسياسات الاقتصادية للبلاد . وقال جيززي اوريان ان الحكومة التي تهدف الى ابعاد بولندا عن شبح ركزية الاقتصاد وتعد هذه الاضرابات ايضا تحديا عمليا كبيرا لحكومة الجنرال فويتشيك ياروتسكي منذ ان فرض الاحكام العرفية في البلاد في عام ١٩٨٠ لسحق اتحاد نقابات التضامن . وكان انصار اتحاد نقابات التضامن في عدة مناطق من بولندا قد استجابوا للدعوة التي وجهها ليخ فليسا باعلان اضرابات بالاضراب والتهديد بالتوقف عن العمل اذا لجأت الحكومة الى استخدام القوة ضد العمال المضربين . وقالت مصادر التضامن ان لجنة سرية تابعة للتضامن في حوض سفن في جدانسك وهي مسقط راس فليسا وشهدت مولد اتحاد التضامن خلال موجة اضرابات في عام ١٩٨٠ اعلنت انذارا بالاضراب يوم غد الاثنين . وقال فليسا انه يتخذ حركة النقابات العمالية على الصعيد الدولي وحكومات الدول الديمقراطية محاولة من حكومة وارسو من استخدام القوة ضد الاضرابات . وقالت مصادر معارضة انه تم اعتقال ما يزيد على ٤٠ شخصا من المعارضين من التضامن ومن جماعات معارضة اخرى خلال اليومين الماضيين كاجراء امني

صوميا يهدد من اكتساح الجراد لباكستان والهند

روما - ا ف ب - حذر المدير العام لمنظمة الأغذية والزراعة (فاو) التابعة للأمم المتحدة انوار صوما من احتمال انتشار افد الجراد الطواف الذي ينتشر في افريقيا حاليا الى الشرق الأدنى وباكستان والهند . واطلق صوما صيحة تحذير فعليه مشيرا الى ان اسراب الجراد التي اكتسحت جزءا من شمال غرب افريقيا والساحل الافريقي تتكاثر . ينسق فرغ وتشكل خطرا على الزراعات في المناطق الاخرى . وقال صوما . وفي حال عدم التمكن من وقف هذه الافد فانها ستنتشر وتتكاثر شرق افريقيا والشرق الأدنى ومن هناك الى باكستان والهند . ويسير المايهون الى ان هذه هي المرة الأولى التي تتحدث فيها منظمة الأغذية والزراعة عن خطر يتهدد حتى اسيا . وفيه صوما الى ان زحف الجراد على هذه المناطق لو حصل فعلا سيستلزم مجبورا جبارا لتجنب خسائر غذائية فادحة .

واوضح مدير مركز مكافحة الجراد التابع للمنظمة لوكاش برادر من جهته ان تكتلات الجراد سجل للمرة الأولى خلال الاسبوع الماضي في جزر الراس الاخضر . وقال ان الجراد شوهد ايضا في مناطق اخرى تقع شرق تلك الجزر . مثل المملكة العربية السعودية حيث سجل تواجد الجراد الطواف باعداد ضعيفة الا ان خطره يبعث على القلق . واعرب صوما من جهة اخرى عن ارتياحه لسدء التعاون الدول في مكافحة الافد وقال في هذا السياق ان جينات مختلفة تقدمت حتى الآن و وعدت بتقديم مساعدات بمبلغ ٤٠ مليون دولار منها ١٠ ملايين دفعا بكن الاستغمارات الاسلامي مؤخرا . واعرب برادر عن اعتقاده بان التكليف الاجمالية للحد من تهاوج التقدريات السابقة التي حددتها بمبلغ ١٥٠ مليون دولار ووصف الافد بأنها مفعلة . وتماثل في خطورتها غزو الجراد الذي سجل في الخمسينات واستمر ملا يقل عن ١٣ عاما للقضاء عليه .

تضارب الانباء حول مصر نوريجا



نوريجا

واشنطن تؤكد توصلها لصفقة .. وينما تنفي

بنما - الوكالات - قال وزير خارجية بنما الجديد جورج ريفيرس هذا الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة لم تتوصل الى اتفاقية مع الرجل القوي في بلاده الجنرال مانويل انطونيو نوريجا ليتخلل بموجبها الأخير عن منصبه كقائد للقوات المسلحة البنمية . واكد الوزير البنمي اثناء مؤتمر صحفي على ان مسئولا في وزارة الخارجية الامريكية هو ميشيل كوكاك قد اجتمع مع نوريجا ولكنه نفى بشدة ان يكون قد تم التوصل الى اتفاق يتم بموجبه استقالة نوريجا من منصبه كقائد للقوات المسلحة البنمية على ان يبقى حاليا في بلاده . واضاف ان المسئول الامريكي وصل الى بنما واجرى مباحثات مع الاطراف المعنية الداخلية ولكنه لم يتوصل الى اتفاق يتعلق بمصر نوريجا . وكانت ابناء في العاصمة الامريكية قد ذكرت ان كوكاك توصل الى اتفاق مع نوريجا ينص على تخليه عن منصبه العسكري على ان يبقى مؤقتا في بنما . وقال وزير خارجية بنما الذي عين الاسبوع الماضي ان حكومته تسعى الى التوصل الى اتفاق مع الادارة الامريكية لتطبيع العلاقات الامريكية البنمية . واضاف ان بلاده تواجه ضغوطا اقتصادية كبيرة من الادارة الامريكية وهي المشكلة الاساسية التي يجب التركيز عليها . وكانت صحيفة واشنطن بوست الامريكية قد قالت بان الجنرال مانويل نوريجا وافق بصورة مؤقتة على التخلي عن منصب الحاكم العسكري في بنما والسماح باجراء انتخابات حرة هناك . غير ان احد المسئولين الامريكيين قال للصحيفة انه ليس واضحا ما اذا كان الجنرال نوريجا سيقبل في بنما او سيقادها . وقد تضاربت الانباء في واشنطن بشأن اعتزال نوريجا من منصبه وان خرج من بنما ايضا . ففي حين تقول مصادر ان البيت الابيض خفف من مطلبه الداعي الى اعتزال نوريجا من منصبه وخروجه من بنما يرفض البيت الابيض تأكيد معلومات تفيد ان الولايات المتحدة اتفقت مع نوريجا لترك السلطة دون ان يغادر بنما . وكان مسئولون امريكيون قد اكذوا ان واشنطن على وشك التوصل الى اتفاق على تخليه الجنرال مانويل انطونيو نوريجا الحاكم العسكري لبنما عن منصبه غير ان حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان التي خابت توقعات لها في الماضي اعربت عن تحفظها بشأن الاتفاق . وقال مسئول امريكي طلب عدم نشر اسمه ما هي قيمة اتفاق مع نوريجا . انكم تريدون ان تروا شيئا قد حدث قبل ان نلتونا عنه .

الموقف التسليحي بين القوتين العظميين

خلافات حادة حول معاهدة ازالة الصواريخ متوسطة المدى

السباق المتزايد بين حلفي وارسو والاتلطي يشير الفتح



جورباتشوف • ريجان

واشنطن - الوكالات - قالت الولايات المتحدة انها على خلاف مع الاتحاد السوفيتي بشأن بنود رئيسية في معاهدة جديدة لزالة الصواريخ المتوسطة المدى وهو التلور الذي قد يزيد من تعقيد موافقة مجلس الشيوخ الأمريكي على هذا الاتفاق قبل اجتماع القمة الامريكي - السوفيتي في مايو الجاري في موسكو . وقال تشارلز ديمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان هذا الخلاف الذي يتعلق باجراءات لمنع الغش ثار خلال المباحثات التي جرت بين خبراء اثنين امريكيين وسوفيتين وفتلت واشنطن هذا الخلاف عبر القوات الدبلوماسية . وعنى بقول ان الخلاف الامريكي - السوفيتي يتعلق بحجم الحواريات والمركبات والاجهزة التي يمكن ان يفضها مقلدون امريكيون ومدى حرية الدخول الى مكان هذه المعدات والاجهزة خلال تفتيشهم على المنشآت العسكرية السوفيتية . ويستتبع التقرير ان هذا الاختلاف في التوازن اقل اهمية من الخطر القادم في مجال القوات البرية لكن التهديد الذي يشتهه يمكن ان يتسبب ويغضب للولايات المتحدة . الحلف الاتلطي في موقف نفس خطير / يبقى برغم ان الاختلاف عموما لم يتزايد في السنوات الاخيرة نتيجة جهود الحلف في تحديث بيبيلته ومدفعيته ومصطفاته .

وتصاهي اداء / طائرات الحلف الغربي حسب ما يشير اليه التقرير . وعديا فان القوة التي ينشئها حلف وارسو تبقى متفوقة على قوة الحلف الاتلطي على النحو التالي ٢٧٠٠ طائرة معترضة مقابل ١١٠٠ طائرة للاتلطي و ٣ الاف طائرة قتالية وطائرة هجوم ارض مقابل ٢٢٠٠ للاتلطي . وفي الجبهة الشمالية / النرويج خصوصا / يتفوق السوفيات الى حد كبير في مجال القوات ارضية ولكن الميزان يميل الى صالح الحلف الاتلطي في مجال القوات البحرية وربما في المجال الجوي ايضا . ويشير التقرير الى ان القوات التقليدية للحلف الاتلطي قد لا تستلحق في الجمل احتواء هجوم سوفياتي على أوروبا الوسطى يستهدف بحر المتلش لمح الامدادات البريطانية والامريكية من الوصول الى القارة . ويخلص التقرير الى القول ان بإمكان السوفيات الاستئذان بان قوامهم الخاصة لا تكفي لتأمين احتمالات نجاح كبيرة واكثر من ذلك فان القوة النووية الاتلطية تشكل على ما يبدو قوة ردة مهمة .

الحزب الشيوعي الكوري يتقدم في الانتخابات

هانكوا - ا ف ب - اعلن رسميا في هانكوا ان لوجا من ٢١ كوبالاستة مسجونين سياسيين افرج عنهم /غادروا مع عائلاتهم هانكوا امس السبت قاصدين الولايات المتحدة . وهو الفوج الثاني من الأشخاص الذين يطلق عليهم اتفاق الهجرة الكوري الاسيكي الذي بدأ سريان مفعوله في نوفمبر الماضي . ولم تم اقتياد ثلاثة من المسجونين السياسيين من مكان اعتقالهم الى مطار خوسو مارتي مباشرة ليسافروا على رحلة مباشرة الى ميامي (فلوريدا) .

ويذكر اسم هؤلاء المسجونين السياسيين في قائمة سلمها المؤتمر الاتلطيكي بالولايات المتحدة الى السلطات الكورية في السنة الماضية . ومن المقرر ان يرحل المسجونون السياسيون الكوريون الى الولايات المتحدة بمعدل اسرع في خلال الاسابيع المقبلة . ومن جانب اخر ربما يفرج قريبا عما يقرب من عشرة الاف سجين كوري متهمين بجرائم يعاقب عليها القانون العام وذلك بموجب قانون العقوبات الكوري الجديد الذي بدأ سريانه امس .

لندن - كونا :

ذكر مراقبون سياسيون هنا امس ان غيوما بسوءاء تسود العلاقات البريطانية - الايرلندية بسبب اللغط الدائر حاليا حول ملايات مقتل ثلاثة شبان ايرلنديين على ايدي حرس الحدود البريطانيين في منطقة جبل طارق . وكانت لجنة التفتيش المستقلة في بريطانيا قد بثت مساء الخميس الماضي فيلدا وثائقا عن مقتل الشبان ايرلنديين الثلاثة تنسبت فيه الى شاهدة عيان قولها ان الشبان المذكورين الذين قيل انهم ينتمون الى جيش التحرير ايرلندي المخطور في بريطانيا ميطوا من السيراتراتي كانت تقليم عند نقطة التفتيش البريطانية في منطقة جبل طارق وهم يبعون ايديهم عاليا



● مكانة التيران في مبنى عسكري وقعت به انفجارات في اليونان ● ● طلاب مدينة الكاب جنوب افريقيا ينظفون لاطلاق سراح زملائهم ● ● رسم يوضح مكان الانفجار الذي وقع بطائرة امريكية فوق مالواي ● ● شحنة حشيش قادمة من افغانستان صدرتها سلطات ميناء انجليزي ●

قطر يتلقى رسالة من العاهل الأردني
ويهنئ ملك السويد وملكة هولندا

الدوحة - في ١٠ ن :
تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة
بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة
شافية من جلالة الملك حسين عاهل
الأردن تتعلق بتطورات الأوضاع
العربية وبالعلاقات بين البلدين .
وقام بتقل الرسالة السيد مروان
القاسم رئيس الديوان الملكي الأردني
خلال استقبال سمو أمير دولة قطر له
قبل ظهر أمس .
وكان مروان القاسم قد وصل إلى
الدوحة في وقت سابق أمس في زيارة
قصيرة لدولة قطر .
من جهة أخرى حضر بحث صاحب السمو
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة
قطر بجمعية نهضة كل من جلالة ملك
السويد وجلالة ملك هولندا بمتفنية
تذكر اليوم الوطني للإمارة .
وحدث سمو الشيخ حمد بن خليفة
ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع
الطبري برفيافة إلى ملك السويد
وملكة هولندا بقلعة المناسبات .

معدات المانية
للهند

نيولهي - واخ :
اعلن ان نيولهي امس ان
المانيا الاتحادية تمنح الهند
حوالي ١٠ ملايين روبية هندية
في الهند كمحنة تستخدم
للمشاريع الري في الولايات
الهندية .
وذكر راديو عموم الهند ان
هذه المشاريع تهدف الى زيادة
امكانيات الري في منطقة
مساحتها ٦١ الف فدان .

**مسنول عمالي يتوقع نهاية قريبة
للحرب العراقية - الإيرانية**

بيروت - كونا :
 قال نقيب رؤساء الوزراء العماني للشؤون القانونية مهدي بن محمود آل سعيد في حديث صحفي نشر في بيروت «أنه رغم الظروف الطبيعية والعقدة لتطورات الحرب العراقية الإيرانية وصعوبة التنبؤ، بلحتمالاتها إلا أن توقع حدوث مرونة في المواقف امر وارد».

وقال المسؤول العماني الكبير في حديث نشره مجلة الاسترجاع العربي في عدده الأخير الصادر غدا أننا لسنا متشائمين زاء إمكانية التوصل إلى حل للحرب العراقية الإيرانية.

وأضاف أن المواقف المعتلة أو الشروط والعقبات التي تحول دون التوصل إلى حل حتى الآن تبرز مدى الحاجة إلى استمرار العمل ومحاوله تطبيق القوة في وجهات النظر بين العراق وإيران مشير إلى أن ذلك هو ما تسعى اليه دول مجلس التعاون والامم المتحدة .

وحول الجوار بين دول المجلس وبين ايران والتمتاج التي توصل اليها هذا الجوار قال ان دول المجلس ابدت على مدى السنوات الماضية الحسب العريقة الايرانية رغبة قوية في بذل كل جهد من اجل انتهائهما سلميا ومساعدة الطرفين على التوصل الى حل للنزاع القائم بينهما حيث اتخذ قادة دول المجلس في ديسمبر الماضي قرارا بان تقوم دولة الامارات العربية المتحدة بتأدية عن دول المجلس باجراء جولة جديدة من الحوار مع ايران تساهم مع الجهود الدولية الرامية الى انتهاء دول الحرب ووضع العلاقات بين دول المنطقة في المستوى الذي يحفظ لها جميعا الاستقرار والامن .

واشار الى ان سلطة عمان «تلتزم دور المحاييد في مواجهة نزاع الاستقطاب» فهي تحتفظ مع معظم دول العربية بعلاقات صداقة تقليدية.

الحجيلان : سلوك حكام طهران العدواني في المنطقة عرضها لخطر كبير

موتت كارلو وأوس .
قال معالي الأستاذ جميل
الحيلان سفير المملكة في فرنسا
تعليقاً على قرار المملكة قطع
علاقاتها مع إيران .. ان المملكة
العربية السعودية لم تتحرك مكانها
للمحاور مع الحكومة الإيرانية إلا
وسلكت .
وأضاف في حديث مع إذاعة
موتى كارلو بثته مساء أمس
يقول : ان سيلا كيرلس اول
الحكومة السعودية لاقناع
الإيرانيين بالاستجابة الى ذاء
العقل ولكن دون جدوى
وأشار الى انه في الفترة الأخيرة
ظهرت كل مؤشرات الانخراط
الذي هو في الحقد في طهران
للعامة فقد .. لقد صمدنا على

مستيرة الى ان نظام طهران يواجه
اكثر من هزيمة في وقت واحد
وقالت ان الزئمان السياسي للنظام
طهران هي نتيجة طبيعية لهزائمه
العسكرية
وحتت الصحيفة الدول العربية
ان اتخاذ موقف حازم من النظام
الايرواني مشددة على ان الموقف
العربي من نظام ايران اصبح
محدد المعالم وتعليه الاعتبارات
المختلفة بالسيادة الوطنية لآخر
من بلاد عربي تجاه عدو طامع علنا
ويمارس القوة .
وفي النامة نومت صحيفة بحرينية
بالفرق التي اختفته الحيلان طلاقا
مع ايران قالت انه قرار حكم ومعتقل
وتوثيق جاء مناسبا على جميع الدول
الاسلامية ..

ضرورة اتخاذ موقف عربي مسئول من
تسلط ايران في شئون الداهلية
وماهيتها من زعرة توسعية تختف من
الدوان والناس والائتزاز والتخريب سيولا
لتفكير منطقاتها التدمرية الى جانب تدنية
الاعتقاد الحضاري التي تحاول ايران زرعها في
كل مكان من العالم العربي

واوضحت الصحيفة ان اهمية القرار
السعودي الشجاع تنبع من انه ملاحق
حاسم في جميع الدوان والبلد رافع
المعندي الايراني
كاد است التوقف
عربية واحدة موحدة شجاعة حازمة في
مواجهة خطر الدوان الايراني الذي بات
يهدد كل العرب دون استثناء .

د.نكطاش يعارض بحث
المشكلة القبرصية
في قمة موسكو

نيقوسيا - ا ف ب
ابدى زعيم القباصة الاتراك رؤوف
دنكلش معارضته بحث الرئيس
الامريكي رونالد ريغان والزعيم
السوفياتي ميخائيل غورباتشيف
القضية القبرصية اثناء لقائهما في
موسكو اواخر مايو الجاري .

واحد دنگطاس في مؤتمر صحافي نقلته
اذاعة - بيري - القبرصية التركية ان
- جهود الدولتين العظميين لابقاء
القضية القبرصية تحت الاضواء لن
تؤدي سوى الى تشجيع الادارة
القبرصية اليونانية على ارتكاب المزيد
من الاعمال - الحمقاء - .

واضاف دنكتاش . اذا ارادت القوتان العظيمان حل هذه المشكلة فيجب ان تطالبا القبارصة اليونانيين باحترام حقوق القبارصة الاتراك . ويرأس دنكتاش . الجمهورية التركية لشمال قبرص . التي اعلنت في ١٩٨٣ في جزء من الجزيرة يحتله الجيش التركي ولم تعترف بها سوى اندية

اسرائیل عنصر
تهدید خطر مصر

ابوفلبي - ق ن ١
أكد اللواء دكتور احمد سقوي
الحقفي استاذ الاسلحة الاستراتيجية
والكتلة العسكرية بكاديمية
ناصر العسكرية المصرية ان
اسرائيل ستظل عنصر تهديد لخص
لدى ٢٠ عاما قادم على الأقل
وقال في تصريح نشرته صحيفة
(الاتحاد) الصادرة في ابوفلبي
امس ان القوات المسلحة المصرية
انتهت من رصف الطريق
الاستراتيجي الموازي للحدود
الدولية والذي يربط بين مصر
والوجه على محور الشمالي من
سرح عمليات القوات المسلحة
باعتباره خط الدفاع الاول عن
سياناه
واضاف انه يمكن الاستفادة من
هذا الطريق كعنصر نقل لانزال
قوات عسكرية في المنطقة تحسبا
لاول خلاف طامة

مصرع واصابة
١٢ شخصا في اشتباكات
عرقية بباكستان

كراتشي - رويتر
ذكر مستشاري حكومي باستاتسي
امس السبت ان تسخين لقب
مصرعهما واصيب عشرة اخرون
بحروق في اشتباك مسلح بين جماعات
عرقية في كراتشي بكبرى المدن
الباكستانية.

اشد شهود عيان ان البوليس
استدعى اربعة السيل للدفع لوقف
القتال بين افراد من قبيلة الباتشوان
واخريين من المهاجرين مساء امس الاول
وبدأت اعمال القتال بعد حداث سب
لقى فيه شخصان مصرعتهما وتزايد
افراد الجماعات الرنق بالحجارة
دواوا اطلاق النار

وذكر البوليس ان الموتى لا يزال
يسود مسرح الانتشال في غرب المدينة
وقام عمال حفلات الركب الكبير
بسدن في المنطقة التي تعتبر سكنيا
سكنيا من قبيلة الباسق وقبل
ببجاري التي هاجر افرادها من الهيا
وبنجلاديش
وذكر رجال الإطفاء ان حرائق تسبب
في اربعة متاجر خلال اعمال التسقب
وكان اكثر من ٣٥٠ قد قتلوا
عاش منذ تسعين الاول أكتوبر ١٩٩٦
في اعمال تسبب في الميبلين

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

التخطيط لها - الى جوانب اخرى متنوعة
ولكن المهم ان دائرة المعارف المقترحة هي
الخطوة الأساسية المطلوبة في ثقافة العربية
الماصرة اذا كنا حقا جادين في الاهتمام
بثرائث التي الحصب. واذا كنا راغبين ان
نخرج من الدوران في الفراغ الذي يبلغ بنا
احيانا الى حد التكرار والحذقة وانزل
الكلام الذي لا ينبغي ولا يصير.

كل يوم -
نتمة ص ٧

تكهات بإعلان تقمه
امس الاول حول اغلب القضايا المطروحة لاجتماع مشتركاً بين سيمدك اليوم مع الأحزاب الجنوبية الواقعة على اليفيق لاضطرار السائل للحكومة وبلغ تقرير بن ليريس الوزراء لاجتماعه مساء الاثنين المقبل .
 وكانت كلمته السياسية التأسيسية النخل قد اعلنت انتخاب الصادق المهدي رئيساً للوزراء يوم الاربعاء الماضي حيث نال ١٦٦ صوتاً وصوت اى جانب تخليه اعضاء حزبه واعضاء الاتحاد الديمقراطي الذين حضروا الجلسة واعضاء الجبهة الاسلاميه والحزب القومى السودانى واحزاب جنوبية . وبلغ عدد الذين حضروا الجلسة ٢٢٢ ضمن مجلة الاعضاء البالغ عددهم ٢٦٠ عضواً .

والسيد عبدالعزيز سعد الكريديس وقد
 خلفت المبراة بالبند والافارة حيث استمرت مباحثات السليطن وانتهت بفوز فريق الامير /مقعب بن عبادة بن حيدر والسيد عبادة الكريديس وحصولهم على كاس المركز الاول وقد حصل صاحب السمو الملكي الامير عبادة بن عبدالعزيز بتسليم الكاس لفريق سمو الامير /مقعب بن عبادة كما تفضل سمو بتسليم الجوائز للفائزين بالمراكز الاولى في الألعاب المختلفة وقد جاءت النتائج كمايلي
" س الطاولة "
 الاول فريد زاهد
 الثاني /نكورو احمد شيبه .
 الثالث صلاح مفتي .

التكواي .

اللوبي الصهيوني - تتمة

المخاضة المسؤولين عن السرحية قانونيا .
وكان اللوبي الصهيوني في بريطانيا قد نجح في العام الماضي في الحصول على عرض السرحية قبل ٢٤ ساعة من موعد العرض في المسرح الملكي البريطاني .
وشن الصهاينة حملة على كاتب السرحية جان آلن واتهموه بأنه معاد للصهيبة وعابث في التهمة .

القوانين التي تخدم اللوبي الصهيوني

● الأول رفعت فلسطيني
● الثاني علاه العسكري
● الثالث فواز الصبيبي

القنص الارضي - الطريق

● الاول الامير متعب بن عبيداه بن عبد العزيز
● الثاني عبيد العزيز سعيد
● الثالث الامير فيصل بن عبيداه بن عبد العزيز

الأولك تواصل - تتمة

الوژاري الاستشاري للتشاور مع حكوماتهم قبل البت نهائيا بمشروع اقراح تقدم به وزير النفط الجزائري بلفاسم بنى ثيابة عن ثماني نول في اوبك كل وسط لتخفيض صادرات

الزوجه :

- الاول الامير متعب بن عبدالله وعبدالله الكريديس
- الثاني الامير فيصل بن عبدالله بن محمد وعبدالحزین الكريديس .

■ **ويعرض الإيجاز** الجزائري تفضيل
الحجم الإجمالي لصنادير دول أوبيك
نيسا قدره ٣٠٠ ألف برميل يوميا و
نسبة تقل عن معدل خمسة بالمئة
الطلبيات بها مجموعة من الدول المنتجة
تفخيف خارج أوبيك كعقيل لاستعدادها
لتفضيل صناديرها بنسبة خمسة بالمئة
أيضا

أوبيد هي مصر والصين وانغولا وكولومبيا إذ عرفت بعد احياء مقتدته من ستة مندوبين في التفتحة يوم الثلاثاء الماضي تخفيض الصادرات النفطية لأوبيد بنسبة ست بالمئة اذا رد الاعضاء ١٣ عرض مثل .

رابعا يعترف - تنمة صرا
 الصبانية يدع من جيش الاحمر
 واحاديث المستوطنين الجاففة
 لانسحاب الاحتلال الصهيوني من
 الارض العربية
وقال مراقبون ان
 مشهد الفيلم الموثق هذا الذي
 يكثر من كل المشاهد التي عرضت
 حتى الان عن حق الصبانية للعرب
 في الارض المحتلة

الفاخر السليبي العربي =
 الأمير عياد بن دساس بن عياد العيزر.
 الاستاذ ضاري مسكان العيزر.
 السيد جميل زعيم مردم. السيد مروان
 رفيق فرعون. الدكتور احمد جادو.
 السيد عياد العيزر - العليوي.
 السيد خالد بن طالب السيد رفعت
 دكتور شيخ الارض.
 بعد ذلك سوف سنو الأمير عياد بن
 عياد العيزر وصحبه اخراجه من العشاء
 الذي اقامه الأمير بربخا لسدود العز
 بعدها سوف احدثي موعدا بطل
 السيد عياد العيزر - العليوي.
 السيد خالد بن طالب السيد رفعت
 دكتور شيخ الارض.

ولا يتسع المجال لدراسة اللغة -
كما ينبغي ان ندرس - من زاوية
ارتباطها بالشخصية وتكوين
الشاهد وجهة النظر وما الى ذلك،
والحسي ان اشير الى اثراتها وتميزها
واقترابها مما يدعو اليه النقد
المحدث للخروج من نمطية القول
وتقليديته واجازته حيث تعدد
اللغات في المتن القصصي ويتعجر
بها السايق في تحويل فني تسرب
عبره الرؤيا.

فهداه اطلالة سريعة على هذه المجموعة التي تتحوى منحنى جديداً في القصة القصيرة المحلية، ولا يبيها احتمالاً بالمتلاسل والاحتفاظها بالتجربة الذاتية، فقيمتها الحقيقية في هذين السطحين اللذين وجد توظيفهما في تشكيل جمالي جديد فيه تقرر، وخصوصية، ولعلنا نترك السبب الذي حدا بالاساتذ الناقد عبد خاندان الى اعتبار «وسمية» عبدالعزيز مشري في مستوى اعمال جاريها مراكزه وغيره من الكتاب اللاحقين في العالم. وسوف تكشف الدراسة المتعمقة التي تتناول عمل هذا الكاتب في سياق متصل ومنظور شامل عن مدى ثراء عالم مشري القصصي وخصوصيته واتبع مثل هذه الدراسة ان تتم.

واشتغلن تطالب - تتمه
مفهوما لدى الولايات المتحدة ان
السوفييت التزموا بالانسحاب
الكامل من افغانستان.
وكان المتحدث الاربكي يريد ذلك
على تصريح ادلى به الرئيس
الافغانى نجيب الله يوم الخميس
الماضى وجاءه في ان المستشارين
العسكريين السوفييت سوف يبقون
في البلاد معد انسحاب القوات
السوفيتة

أمين مجلس وزراء - تنمية

وأضاف الأمين العام مجلس وزراء الداخلية العرب بقوله: «إن مدى سداد الرأي الملتزم على علاقتنا مع إيران يفتخر جلياً واضحاً بما حققه به هذا الشرف من تقدير وإكبار لدى الرأي العام الإسلامي وتقديره العالي».

وأكد انه سيؤيد واضحاً من متابعيه السبلون العرواني الموجع المتصاعد للخميين. المتحالفين مع الصهية استمرهم بنحت وتحت في تصدير تعليمات التخريبية الهادفة إلى جميع الاقطار العربية والاسلامية.

وعلى الدكتور اكرم نضات ان من بين غاياتهم والم والتخريب والى يمارسها حكومتهم اصراعهم على مواصلة حملاتهم العروانية على العراق الشقيق وتدميرهم الرأي العام العالي برفضهم قرار مجلس الامم رقم ٥٩٨ وقرارات السابقة الداعية للامم الصادرة من الامم المتحدة والمؤتمر الاسلامي ومؤتمرات القمة العربية ودول عدم الانحياز شواهد ان من المجتمع الدولي الذي تقديره للعراق الذي اتل عن توقيع حكومة الانتداب في الثلاث وخمسة الف.

٥٩٨
اعتقال ٦ اسرائيلية - بقمه
حكم على يوسف ادن طحام بالاعدام
في يناير الماضي من العام الماضي
لتهريبه اليهوديين ولكن لم يحدد
معد تغني الحكم

المفتاح الذي يقضي لنا بعضاً من أسرار اهتمام الكاتب باللغة ويلج إلى جوهر رؤية أيدها يجهد للاطلاع بخصوصيته البيئة الشعبية والأماسك بها في حداثتها وطراحتها لذلك فهو شديد الإعجاب بهذه الصياغة الصرفية المتميزة إذ يقول في الهامش : «موضوعنا وأزديجار « تعطين معنى الموضوع والصخب. وقد سغفنتها بهذا التحريف الفني الذي يشد من دهشتي وإعجابي به » ص ٢٩.

وفي هذا العمل مستويات مختلفة من اللغة نلاحظها عاملان رئيسيان الأول «عندما الانساني» وإعني بذلك النماذج البشرية المتعددة الجسيات والستويات الاجتماعية والثاني هو المحط المكاني اقليميا وظلفيا. أي المكان بحدوده الجغرافية ومجاليه الوظيفي وإعني به المرض وما يتعلق به، فاستشفي يفرض مقدرات خاصة تتميز. في المجموعة على نحو ملحوظ فالديانة والساعة والبيع والتقارير وما إلى ذلك كلها من معطيات هذا المجال المكاني المتميز من هنا جاءت هذه التشكيلة المتنوعة من اللغات والهجاءات القصص الفولكلورية والسجلات الشعرية فمن الكلية الانجليزية إلى الفرانكوارب إلى اللهجة الجنوبية إلى ذلك الخليط الذي يجمع بين ذلك كله، وتبدو جراءة الكاتب واضحة في استخداه

المحسر المترجم - تتمه ص ١٢

التجربة والانتقال للعيش في المجتمع الغربي حتى قبل أن يذهب لألمانيا. ولعل عمله ذلك سيجي واتصله المستمر بالسياح قد ردم العقوة التي تفصله عن المجتمع الغربي. فهاهو يهين من روح المراد قبيلته الذين جرعوا لخير سوره... والذين أخروا في التندر وقد احتفلوا ووقعوا في غمار أوروبا شرقاء وسينين «أم سليمان» الصابرة. وهاهو يكتسح بان المجتمع الغربي ليس خاليا من القيم والمبادئ. كما يتخيلون وإنما هي قيم ومبادئ مختلفة فيقول «لا يجوز لكم أن تستعدوا عن أعراض الفئس. وربما يستدل على بنات الحائض وجميع الخلق لهم أعراض ملككم وكسوفكم. بمرغم. في الموضوع يسوقهم إلى الداهية» وأنا أعرف سبب كلامكم. الخائن اللواتي توهنن عزيتن السيقان والصعود. لا يلجأه. هذه عادتهن في بلادهم.

ويبدأ سويلم يفكرته البسيطة لحادية رحلته في العالم الغربي. فيقلن كل شيء يراه بما يعرفه سلفا وبرصيد يترجمه وجبرته في مجتمع البنيوي الحدود فلفظية في الطائفة امرأة كريمة تمد الطعام من كيسها. ويصفوها في الطائفة. والسكريرات اللواتي يعمن في شرقة أي زوجات المدير. والصدع الكوريلي عبارة عن زئزان. وزجاج العنق «رسن» يضعه الرجل حول اعشقه. والكليار عجيبة من النمل الصغير الأسود... وهكذا.

والحق سويلم ليس سريفاً مأخوذاً
بالتقوى القوية ولا مهيولاً بظهوره الى
حد الشعور بالقبض... بل هو
الشريفي المعتد بشرفيته المنفذ
لمجريات الامور في الغرب للتمرر على
قد يسيمه بالله الحسن في الغرب
اي هي هؤلاء القوم ؟ الى بلغت
ظفرهم هذا الشفق العلوي على
موائد الطعام ؟ الا يحسون بهذا
فرائد الفرح المكتشف... وهذا
يفعلون في بيوتهم حين يفلكون
وراعم الاباب ؟ ولكنه يقول في هذه
موقع آخر ان العمل عمل في هذه
البلاد، ويقيم في اعلمها احترامهم
للعمل والتعبير للوقت، فحرصهم
على عدم التدخل في الامور
الشخصية لآخرين.

وبمعنى آخر فان سويلم
في الوسيلة التي استنسخ بها
جمعة حمد ان يسلم الطواش على
الاجياليات والسليبيات في مجتمعه
الشريفي وفي المجتمع الغربي على حد
سواء. واذا كان سويلم قد ابدى
استعدادا للروح لارغامات
الحياة في الغرب فله سرعان ما
يكشف ان موقعه الحقيقي هو بين
اهله وفي موطنه وان مورد هو انتقال
منه من الخصائص الذين يعميكون
بارضها فساداً.

وفصيحته، والمزاجية بينة بوجه
النمى الشعري في توليفة صياغية
تشكيلية واحدة من أبرز مميزات
المشري الأسلوبية التي تعتبر من
خصائصه المميزة. ومكة الوصف
من منظر تعبيرى محض - تشكل
ملحا ما لدى المشري فطامته
للتفاصيل الصغيرة المحايدة
وتلوينها بالسخرية أو غسها
بالحالة الخاصة من الأشياء التي
يلحظها القارئ في أسلوب المشري
حيث تطوى تكتة المقردة -
وضع - زراعي المخذة على طرفة
جانبية، وذهب كما ذهب في القطر
والربط - توصيل - قناة - قناة
كتابة - بنما - أو السويبي - بين
الشريان والوريد. واه يفعل ما

في مهرجان القادسية

تراث الأجداد ينقله الأطفال في ليلة القرقيعان

سائق الصالح وأباز وأبو هلال وأكد القديساويون شعارهم الجديد



بعض الأطفال مع النجم غانم الصالح ويساكنه من أزياء ١١

كتب سامي اليوسف

كما تانت القادسية في الشدة الرياضية.. فلقد واصل القديساويون تاليفهم مساء أمس الأول في الحفل التكريري وحفل القرقيعان وقد لبي دعوة القادسية ثلاثة من أبرز نجوم الخليج في الفن وهم بالترتيب وعلى حسب خبرتهم - غانم الصالح - محمد عواد - أبو هلال - جاسم شريدة - أباز - بزون السكروب.

هذه عوايد القديساويين مواصلة جدهم والسهر حتى النجاح - رعدة نضام خبارايبه الرائعة والتي تسجل على دفاش الحب والوفاء وأرساء قواعد متينة من العلاقة مع مختلف أبناء الخليج.. وهم بذلك قد أحياوا الماضي وأعادوا الذكريات بالقرقيعان وأسعدوا الأطفال بالحفل التكريري الذي اعتج المشهور والضيوف الثلاثة.

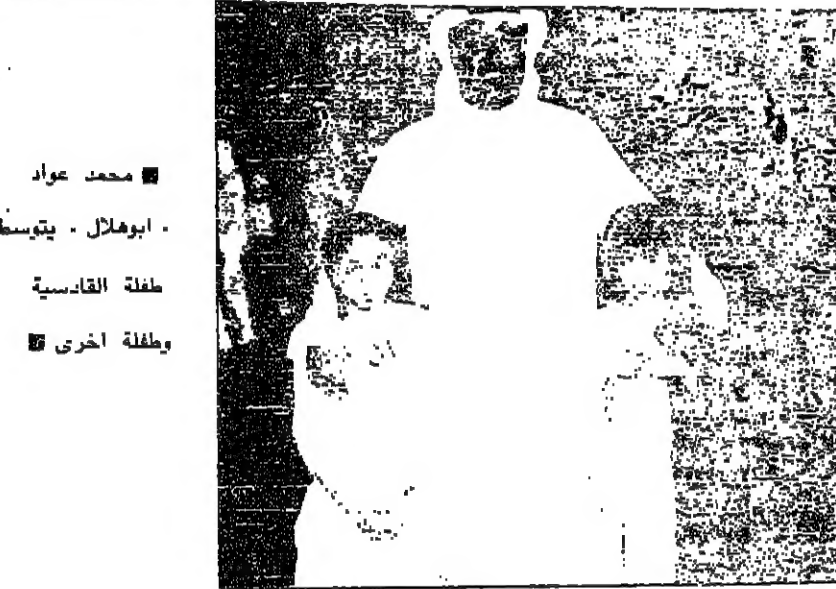
تصوير سيف الفخريني



أبو هلال يسلم الدقة البذرة جازتها وأباز يان



الطفل ١٢ - يقول لباز - أنت ألبان الي كلامك مايتداس ١٢



محمد عواد
أبو هلال - يتوسط
طفلة القادسية
وطفلة أخرى



جاسم شريدة - أباز - وعوض صالح مع مجموعة من الأطفال



غانم الصالح مع طفل الحجارة والطفلة السعودية... قبل الحفل



أبو هلال
محمد عواد
مع الطفل السعودي
وخال السويدي



أشعة الشرف عن أسلافه - ويبدو الزميل مبارك الدرس في أزياء غانم الصالح والبقية



بعد الحفل - صورة جماعية للأطفال المشاركين يتوسطهم غانم الصالح



جانب من الأطفال المشاركين - وينتو أم هلال وأباز مع سكروب



فرقة الأطفال بين اخوان غانم الصالح



غانم الصالح يحمل عيون استدارة الفارس بالخير جوسر الحسن



أيضا غانم مع العريس السعودية دانست سحابة

البيع

مغسلة

حديثة

في موقع متميز
بالخير

مع الرخصة والعمسسال

لبيع لعدم التفريغ

للاستفسار الرجاء الاتصال
من ٨٦٠٠٠٠ - الخير ٨٩٥٧٣٦٥

رئاسة الشهيل :

الأربعاء اجتماع هام لأعضاء شرف النهضة مع إدارتها

أوضاع المدرب الذين يشرفون على تدريب فرق النادي من أهم المواضيع التي ستناقشها إدارة النادي وستطرح أراءها عنهم بالإضافة الى تكريم الفرق المتفوقة والتي حققت بطولات ومراكز متقدمة في الموسم المنتهي وإن يخلو النقاش في الاجتماع من وضع التصورات والخطط المستقبلية لمسيرة النادي.

صرح بذلك لـ اليوم الرياضي رئيس مجلس إدارة نادي النهضة الأستاذ حمد العلي.

كتب/منصور المصل

يقعد مساء يوم الأربعاء القادم بمقر نادي النهضة بالدمام الاجتماع الدوري لأعضاء مجلس الشرف بأعضاء مجلس الإدارة وذلك لمناقشة جميع الأمور المتعلقة بالنادي وفرقة وجميع نشاطاته بالنسبة للموسم المنصرم وما حققته الفرق من نتائج.

هذا وسيخصص معظم وقت الاجتماع لمناقشة الأمور والأوضاع المالية التي يتعرض لها النادي وستكون مناقشة

السحابة ورابو وسكنية مع الموميا والنفيم نجوم الليلة البار وأبو هلال مع غانم الصالح يتفنون الليلة مع الأطفال فرحا



غانم الصالح بين أطفال القرقيعان



الشحات الاتيق الفائز بالمركز الأول يستلم جائزته

متابعة/سامي اليوسف

احتفلت القادسية في مساء أمس الأول بالقرقيعان .. بحضور ثلاثة من نجوم الفن الخليجي لدينا هم : (غانم الصالح، جاسم شريدة ، البار، محمد عواد ، أبو هلال) .

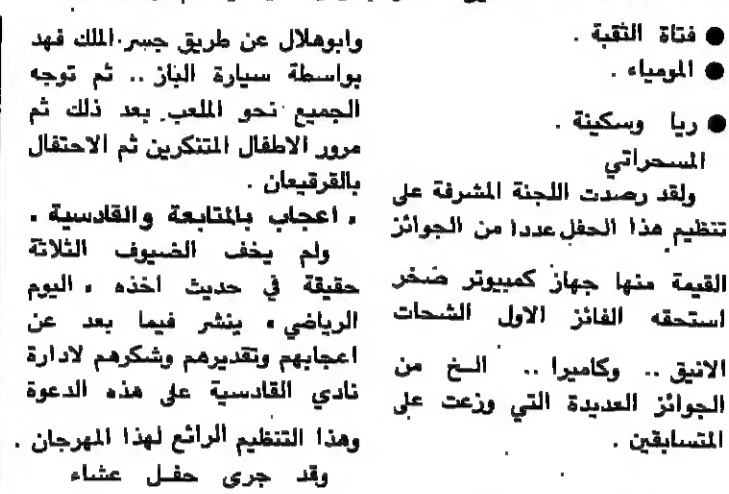
وقد وزع هؤلاء على الأطفال المشتركين في حفل القرقيعان والتفكير عدا من الجوائز القيمة والتقديرية لهم .. كما أحييت فرقة الفنون الشعبية تلك الليلة وهي فرقة قطران من الدمام .. ورود معهم الأطفال .. ياله .. ياله .. سلم ولهم ياله ..

وقد تولى التحليل على الأطفال المتكبرين من قبل الفنانين في البداية ثم الملحق محمد البكر .

الحفل التفكري .



البار وأبو هلال مع الأطفال



غانم الصالح بين أطفال القرقيعان

وأبو هلال عن طريق جسر الملك همد بواسطة سيارة البار .. ثم توجه الجميع نحو الملعب بعد ذلك ثم مرور الأطفال المتكبرين ثم الاحتفال بالقرقيعان .

عاجب بالمتابعة والقادسية . ولم يخف الضيوف الثلاثة حقيقة في حديث أخذه . اليوم الرياضي . ينشر فيما بعد عن أعجابه وتقديرهم وشكرهم لإدارة نادي القادسية على هذه الدعوة وهذا التنظيم الرائع لهذا المهرجان .

وقد جرى حفل عشاء خاص لبعض من إدارة القادسية والضيوف الثلاثة في فندق الريديان بالخبر .

الاستقبال وغانم الأول!!

جرى استقبال الضيوف مع المدعوين والأطفال في الصالة المغلقة للنادي حيث كان الأول من الحضور من الفنانين الممثل الكويتي/غانم الصالح والذي جاء من الكويت بالطائرة بعد أن فرغ من تصوير مسلسل الجيد .. ثم وصل البار

ديوانية أسلمية تكسب كأس الترجي التنشيطية

إدارة الخليج وجميع مشرفي الدورة وبكبار الحضور يتوزع الهدايا بيدوا بالشكر الجزيل لجريدة « اليوم » على منيعيتها للدورة كما قدمت هدية تذكارية بعدما توج الأبطال الثلاثة المركز الأول ديوانية أسلمية . واستلم الكأس السيد احمد مع هدايا تذكارية . المركز الثاني هدايا تذكارية . وكان من نصيب فريق التساح المركز الثالث هدايا تذكارية . وكان من نصيب فريق النصر بعدما سلمت كؤوس لهداف الدورة محمد سلم . فريق الخليج . احسن لاعب هاني هلال النور . اللاعب المثالي السيد احمد . الديوانية . افضل حارسين فرج عبد الغني الخليج . عبد المنعم هلال التساح . اصغر لاعب حسن اخوان من براعم الترجي كاس مقدم من ألعاب القوى لفريق براعم الترجي كما سلمت هدايا تذكارية للحكام وكان ماين شوقي مباراة الختام كرم فريق براعم الترجي وقد قدم لهم الهدايا الشبا جعفر الخورق والذي أكد على حبه وإخلاصه للنور . أكثر من مناسبة بعدما تفضل كبار الحضور الى جولة على مقر النادي وعلى حفل العشاء الذي أعده المشرف على الدورة سعيد فرج . شاركته الفرقة الكشفية بالنادي وحان لتنظيمها الانشغال .

الجماهير رغم كثافتها الكبيرة إلا أنه لم يسمح لها بجزء إلا في الشوط الإضافي الثاني

فقد علمه . الخطة . منعه هلال .

في دورة النور

المنافسة تشتد على صدارة المجموعتين

كتب/منصور المصل

واصل فريق بحر ٢ . في دورة نادي النور الرمضانية في كرة القدم على كأس المرجوم برير العبدوي صدارته لفرق المجموعة الأولى برصيد ست نقاط من ثلاث مباريات فوز ويلاخه فريق التخت المرشح لصدارة المجموعة برصيد خمس نقاط من فوزين وتعادل واحد فيما تصدر المجموعة الثانية فريق

تاجيل ندوة التحكيم بنادي النصر

الرياض - محمد العويس :

أعلن نادي النصر عن تأجيل ندوة التحكيم التي سيشترك فيها عدد من الحكام والمعلقين العرب الى مساء يوم الأربعاء القادم وذلك بهدف إتاحة الفرصة للجماهير الرياضية لحضور تلك الندوة والتي سيعدها الاعلامي القطري المعروف سعد الرمحي .

شريط الدورات الكعكي بيد اغدادور الثمانية بقاء الهلال والتفكير في مواجهة لاعبي الاتفاق

متابعة/عبد الرحمن البدين :

تأهلت ثمانيتي فرق في دوري الكعكي لدور الثمانية وهي الكعكي والبيان من المجموعة الأولى والخفيج والهلال من الثانية وكافزة والنجم من الثالثة واليوم والنصر من الرابعة وكان الكعكي قد تأهل بعد فوزه على ملزا ب ١/٢ . سجلهم سعد السريدي ومحمد باخشون وخالد بصير ملزا بعد وقت اضافي وتأهل البحار بعد فوزه على ديسكفري ٤/٤ . سجلهم محمد بوجيدر . هدفين . الاول يعتبر من افضل اهداف الدورة وسجل ايضا سعد حمدان وعيسى خميس .. كما تأهل النصر بعد تغلبه على الاتفاق ٢/٢ سجل اهداف للنصر احمد الخان ويعتبر ايضا من اجل الاهداف . ديل كيك . وسلطان طرابزونى وللاتصالات عبد الهادي الدوسري وابراهيم الغدير .

دور الثمانية . يبدأ غدا دور الثمانية حيث يلعب الكعكي مع الهلال ويضم الكعكي المغلوث والسريدي وبخشون والدننيي وسالم ابوسور ومحمد الحرجي والهلال يلعب له محمد شريدة وشوقي المنجب . وستقام المباراة الساعة العاشرة ثم المباراة الثانية في الساعة ١٠:٤٠ بين كافزة مع فريق النصر بعد فوز كافزة على البحار ٣/٠ . جوائز للمجموعتين . بدأت اللجنة المنظمة بإشراف الأستاذ إبراهيم الشافعي بتوزيع جوائز للمجموعتين تحت مظلة شركة المصنوعات والصناعة السعودية وسيتم توزيعها حتى نهاية الدورة حيث سيتم السحب على ارقام الحضور .

دورة المجموعات :

تأهل فريقا الترتسة ونجوم الدمام على صدارة المجموعتين وذلك بعد تفوقهما على جميع الفرق حيث انتهى الترتسة بمبارياته دون هزيمة او تعادل وكان الترتسة قد اختتم مبارياته بفوز على الجالية السودانية ١/٠ صفر سجله

معرض أسواق رمضان

من ١٥ إلى ٢١ رمضان ١٤٢٨هـ بفندق القصبي بالخبر

معارض الظهران الدولية

ص.ب ٧٥١٩ الدمام ٣١٤٧٢ تليفون ٨٣٧٧٠٠٣/٨٣٧٧٠٠٤ فاكس ٨٣٣٨١٠ - تليكس ٨٣١١٣ معارض (م.ج)

الضروع الداخلة	الجبيل : شارع جدة ٣١١٣٧١٤ الإحساء : الشارع العام - حارة ٥٨١١١٤٠ حرفاء الإحساء : شارع العام ٧٤٢٣١٥٠	الرياض : شارع الستين ٤٧٩٩٧٤ - ٤٧٩٩٧٤ جدة : شارع الملك فيصل ٧١١٠٤٢ - ٧١١٠٤٢ خميس مشيط : شارع الملك فيصل ٤٢٢٩٤٢٨	الطائف : طريق الملك عبدالعزيز ٣٣٨٨٨٨ - ٣٣٨٨٨٨ تبوك : شارع المدينة ٤٢٢١٠٤٢ القصيم : شارع الخبيبي ٣٢٢٦٠١٢	الرس : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٤٥٤٥ حائل : غرب مبنى القنصلية ٣٢٧٠٧	المدينة للنورة : شارع السج ٨٣٧٥٧٦ عمر : شارع العام - مجمع ٦٦١٧١٠٠	جيزان : شارع سبيل جيزان ٣٢٢٠٦٨٠ نجران : الشارع العام - حارة ٥٤٢٠٦٥٤
-----------------------	---	---	--	--	--	--

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم الصحفية والطباعة والنشر في الكويت

مشروبات
خلال شهر رمضان
وأحصلوا
هايت وعنا
لصناعة
مواقع

سيدر اميس
الطعام
التي تبعد
للمعال
والعزير

آخر صوت جهد الخلق

بالدليل القاطع « ١ »

يخط بعض القراء بين غلي كساجي وقبري على التميز بين الأديب والأسود، لذلك فالقاري، خاصة إذا كان طالباً، يفتأ أن يفهم من اختيار الأديب مهنة لانه طريق الفقر، فهو كان ينتظر أن السجعة، يحكم المهنة، على قلبه، أو ما يجب، على عقله، أو ما يجب، وأدرك أنه ربما وجد طالب تلك المهنة لأن يكبر طلة حسين مايا أو نجيب محفوظ آخر، وأني لو تبت مثل هذا الطالب عن احترام الأديب لارتكبت جريمة، إلا أنني أرى موقفه بالأرقام، وهي لا تكذب، وأجد أنه مقابل كل طلة حسين أو نجيب محفوظ هناك مليون عربي أو أكثر اعتقروا يوماً أن عديم تلك العبقريّة النادرة، ثم اكتشفوا أنهم ماس عاديون، مثل جيرانهم أو أهل.

فإذا زدنا إلى الأرقام حقيقة أن طلة حسين الجديد أو نجيب محفوظ الثاني لا ينتظر في أن ارفعوه إلى الأمام أو أوجهه إلى الطب أو «السكسة» يصبح أصري على القاري الثاني، أن يبتعد عن الأديب كبتف هو الرء العاقل الوحيد والممكن.

غير أن نصيحة توم، والعمل بها سي، آخر، وأنا في النهاية لست «خوفاً» ولا «اعتزاً» خبيراً صاحب رأي قاطع ناجز في أي موضوع، لذلك فالتأنيب المتأنيب لا يفي إلى وأنا قد برت في ردي نوعاً من الحسد وخوفاً من أن يأتي يوم يراخني فيه على رزقي.

وبدأت أكتب هذه السطور بعد أن تفرغ لي رأيي في الموضوع على أساس أن كل القاري، برزقي، قد قرأت أن سيق بانك، وهو أكبر مصرف في العالم، لا يدين طلاب الإبداع.

وقد تسربت تعليمات البنك السرية إلى موظفيه حذفة، وتبين منها أن البنك يقترض طلاب العلوم، مثل طلاب الهندسة والطب، إلا أنه يفضل عدم ائتمان طلاب الآداب، مثل الفلسفة والآداب الإنكليزي وبلغ الأضعاف، بآية قروض لانه يعتبر لستفهم المال قات.

وبكلام آخر فإن البنك نفسه لا يدين طلاب الآداب ويفضل عليهم الهندسين والمكسرة، مما يثبت أن نصيحتي القديرة والدائمة للطلاب بتجنب هذه التوجهات التي لا تنفع ولا تسمن عن جوع سليمة وصائبة. كل ما أسف عليه هو أنني لم أجد أئداً يتضح وأنا نائي، أن أعين سكرنا أو ميكانكي سيارات.

البقية عمدة.

حملة لمكافحة السرطان في أوروبا

وأوضحت التقارير البريطانية انه يوجد شخص واحد في بريطانيا من كل ثلاثة أشخاص قد يكون مصاباً بالسرطان.

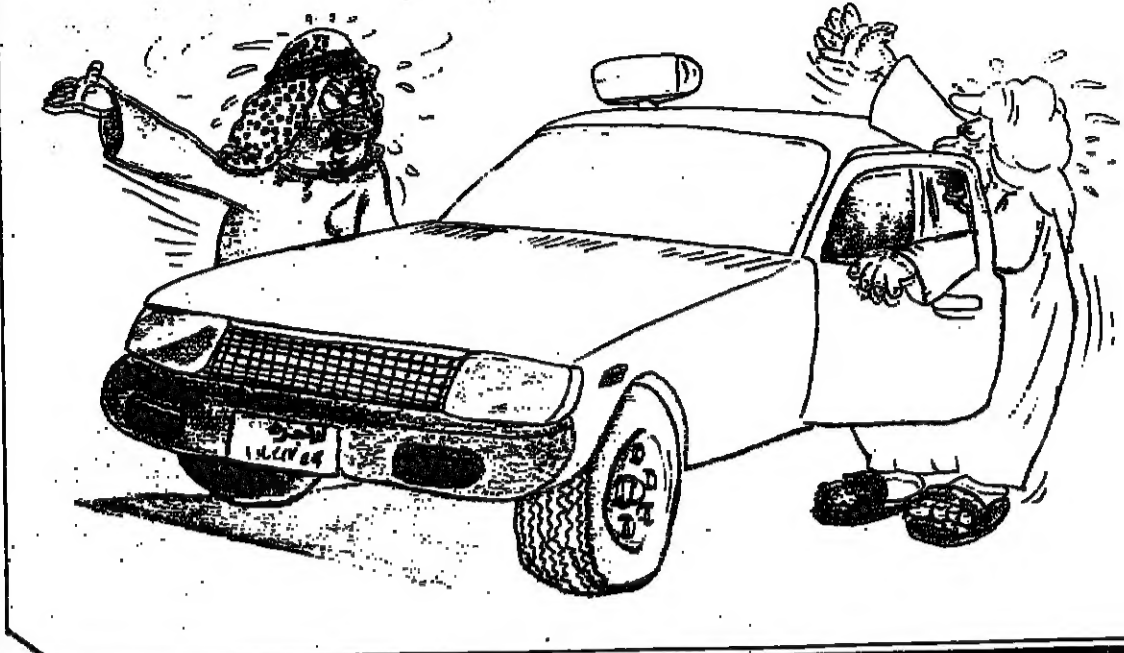
وقال المسئول عن الحملة التي تستمر أسبوعين أن الحملات السابقة لمكافحة السرطان لدى الأطفال أثبتت بعض النجاح مما يدعو إلى التفاؤل.

وأضافوا أن الإحصائيات أثبتت أن السرطان يعد أكبر مهند الحياة بالنسبة لمن تقل أعمارهم عن خمسة عشر عاماً في بريطانيا.

وقالوا إن سبعين في المائة من المصابين بسرطان الدم يمكن بقدرته الكه انتقالهم من المرض الخطير.

يعتمد على علاج السرطان لازال والمستحضرات الطبية.

ليومين .. ليس ؟! ..
آنا على الأقل جارك !!



شهادة شكر وتقدير من الأديب نايف لإدارة مشروع الري والصرف بالأحساء

كتب - عبدالله الفخري

وجه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية شهادة شكر وتقدير لإدارة مشروع الري والصرف بالأحساء وذلك لتعاونها المستمر مع إدارة الدفاع المدني بالأحساء في مكافحة الحرائق التي تحدث في الخيل وباخذ التعاون القائم بين اللجنة وإدارة الدفاع المدني بالأحساء، جوانب متعددة منها مساهمة اللجنة بما هو متوفر لديها من معدات وأليات وتوفير المياه المطلوبة لنقلات المياه التابعة للدفاع المدني من قنوات وخزانات المشروع وكذلك تجهيز خزانات مياه البنية الكبيرة والمتوسطة لطائرات الدفاع المدني المستخدمة في عمليات الاطفاء لأخذ المياه من تلك المكان.

كما ويقوم الفريقين والذين يرتبط عملهم بالزرايين بالمساعدة في رفع مستوى الوعي لدى المزارعين على جميع مستوياتهم وذلك بتوجيههم لتجنب مسببات أحداث الحرائق وكذلك توعيتهم بضرورة تحري السلامة وتوقع مساهمتها في المزرعة حتى يتسنى لهم إذا ماحدث لاسمح الله السيطرة على في بدايته.

كما ويقوم الفريقين وموزعو المياه المتشربين في منطقة المشروع بالإبلاغ عن أي حريق قد يشب بمنطقة المشروع والمساعدة مع رجال الدفاع المدني في الوصول إلى موقع الحريق بأسرع وقت ممكن.

جدة - جميل محسن

منذ شهر تقريبا تعرض مريض بريطاني يدعى جون فلانكان « يبلغ من العمر ٥٤ عاماً » لآزمة قلبية حادة بسبب تكون جلطة كبيرة سدت أحد الشرايين الرئيسية بالقلب أعقبها حدوث نوبات صدعية غير مستقرة ظل يعالجها بالعقاقير التقليدية غير أنه لم يشعر بأي تحسن يساعده على تخفيف الآزمة.

وعلى ضوء تلك المصاعبات أثر السيد فلانكان العلاج بمركز القلب التابع لمستشفى الدكتور سليمان فقيه وعلى مدى ساعة كاملة داخل معمل قسطرة القلب باستشفى حيث تمكن استشاري أمراض القلب الدكتور محمد سعيد جومور أمين الاول من اجراء واحدة من أحدث الطرق

بريطاني يعالج قلبه في جدة

٦.٥٠ مسابقة رمضان - سولاف ام هلال ٧.٣٠ مسلسل الكويتي مدينة الرياح ٨.٠٠ نشرة الأخبار المسبقة ٨.٥٠ برنامج المسابقة ألف بناء ٩.١٥ مسلسل مناسبات ٩.٥٠ المسابقة الحرة ١٠.٥٥ عرض برنامج الغد ١١.٥٥ مسلسل عربي ١١.٥٥ برنامج ذاكرة الأيام ١٢.٠٥ الانباء ١٢.٢٠ الفيلم العربي غلطة معلم - بطولة نور الشريف، ليل علوي، كمال الشناوي، وصالح قابيل ٢٠.٥٠ من البحر.

البرنامج الثاني

٥ القرن الكريم ٥.٥ ندي ميكي مونس ٥.٣٠ كيف تعمل الانبياء ٦.٠٥ اقل هذا ٦.٥٥ حدث في مثل هذا اليوم ٧.٠٥ نشرة الأخبار ٧.٢٥ مسلسل كوميدي ٧.٥٠ طبقة الانبياء ٨.٤٥ مسلسل تونس لاندغ ٩.٣٠ الفيلم الاجنبي - سغلاتي

الخميس الشوكية تقتل : كاميرونا

ياوندي - واس

اعلن راديو الكاميرون الليلة الماضية عن وفاة اربعين شخصا بسبب مرض التهاب السحايا الالتهابية الشوكية في المنطقة الواقعة في أقصى شمال الكاميرون.

وقال انه تم الإبلاغ عن ٣٠٠ حالة بهذا المرض منذ شهر يناير الماضي في المنطقة الواقعة على الحدود مع تشاد ونيجيريا موضحا أن الحكومة بدأت حملة تطعيم رئيسية ضد هذا المرض.

اضواء في الطريق



البقية في الصفحة السابعة عشرة

يقول ديفيد بولو وهو أحد البارزين في ساحة التطوع الإعلامي ان الرسالة الاتصالية مكتوبة كانت او غير مكتوبة تتأثر بنوعين من التشويش أحدهما تشويش ميكانيكي والآخر دلالي .. وقبل الخوض في تفسير مقولة ديفيد العلمية هذه يجدر أن نشير إلى ان بعض الممارسين الاعلاميين هنا يرفضون أو على الأقل لا يجيدون التعامل مع النظرية .. بل ان الميدان الاعلامي في بعض اوطاننا العربية يعتبر ان النظرية شيء والعمل شيء آخر .. وقد لا يستغرب مثل هذا المفهوم فيما اذا عرفنا ان الاجتهاد ومزاج اللحظة وحكم الظرف الآني هي العوامل التي تتحكم في العمل الاعلامي وتسير دفته .. بينما النظرية المبنية على البحث والدراية هي - في الواقع - منطلق العمل الاعلامي في الغرب وهو الاعلام الذي استلخ في هذا العصر الزحوم أن يتحكم باقتدار في سلوك الملتحقين ومواقفهم وفي صناعة القرار السياسي داخليا وخارجيا. ولعل هذا هو الفرق بيننا وبينهم .. ولكننا - على أية حال - نسير ان شاء الله نحو تصحيح بعض المفاهيم لما فيه خدمة مجتمعاتنا ووطننا واعدائنا.

هذه لمحة كان لابد منها خاصة وان كلمة نظرية تستثير حفاظ بعض اعلاميين هنا وذلك قبل معاتبة جريدة اليوم من منطلق النظرية على ممارسة التشويش والاصرار عليه .. والتشويش الميكانيكي في الصحافة اما ان يكن في أسلوب الاخراج أو في عدم وضوح الخط أو في تداخل أسطر الخ .. وهذا النوع من التشويش اما ان يصرف القارئ عن متابعة قراءة الصحيفة أو انه يؤدي إلى تشويش دلالي وهو التفسير البديهي للرموز بما لا يقصده ولا يعنيه المرسل.

جريدة اليوم تصر على ان يبقى لبعض المواضيع التي تنشر في هذا المكان من الصفحة الأخيرة بقية في داخل العدد .. والغريب ان تنشر المقالة في الصفحة العشرين وتكون بقيتها في الصفحة السابعة عشرة .. والعرف ان تكون البقية من سابق الى لاحق وليس من لاحق الى سابق .. وكلما سالت زميلنا الوقور الدكتور عبدالواحد الحميد عن علة هذه البقية قال انها سلطة الإعلان .. هذه السلطة هي التي تصر على ان يكون للتشويش بنوعيه نصيب في هذه الزاوية.

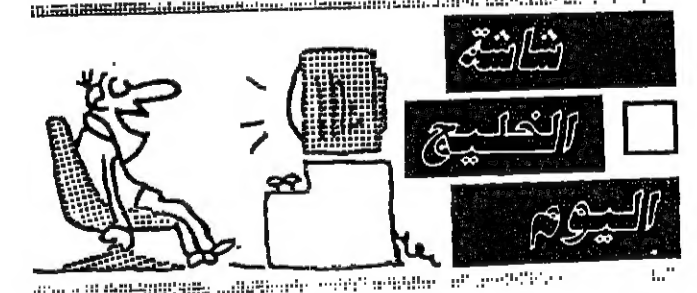
ولعل القراء يبعثون باحتجاج إلى الاخ المسئول عن ذلك ليجول بين هذه الزاوية وبين هجوم الإعلان وهو يدرك ان الفكر قبل ولا يبقية (ص ١٧) والسلام.

الزام البساطات بالدبرة ومنفوخة وضرورة تأمين طفاية الحريق

الرياض - محمد الجبيني

كثف الدفاع المدني، قسم السلامة، حملاته هذه الأيام في مدينة الرياض وخاصة على المحلات التجارية كما يقوم قسم السلامة بالزام جميع السيدات بالالتفات في الأسواق من خلال البسطة الشمسية في الدبرة ومنفوخة بضرورة ايضاح طفلة حريق لدى كل بائعة حيث يقوم رجال الدفاع المدني بشرح كيفية استعمال الطفلة للسيدات لمعرفة استعمالها عند وقوع حوادث لا يحسن الله.

وسوف يقوم قسم السلامة بمنع أي سيدة لا توجد لديها طفلة حريق اذا لم تتوافر بتأمينها في الوقت المحدد كما يقوم قسم السلامة ايضا بالتحقق على المحلات والتأكد من التوصيلات الكهربائية بكل محل والتأكد من عدم زيادة الاحمال الكهربائية على العداد.



تليفزيون المملكة القناة الاولى

٢٥ القرن الكريم ٢.١٢ حديث اليوم ٢.٢٥ الاسرة في رمضان ٢.٥٥ مطالعة الصحف ٣.٠٥ بين الكتب والسنة ٣.١٧ سلامتك ٣.٤٨ عائلة بوكلتش ٤.٢٥ الرسوم المتحركة ٤.٤٢ مسلسل كارتوني ٤.٥٥ المسال ٥.٢٣ مسلسل ابن عذبة ٥.٥٥ احم الانبياء ٦.٢٥ النوبة اليومية من سحر الصحابة ٧.٢٥ دلائل القدرة ٧.٣٥ مسلسل رمضان للكبار ٧.٢٢ نور وهديا ٧.٤٤ مسابقة رمضان للصفار ٧.٥٩ اهل الكلام - الجريدة المسورة ١١ نشرة الاخبار المسورة. المسلسل اليومي. قتل العرب. حديث الشعراوي. الاخبار. الأخيرة.

تليفزيون قطر البرنامج الاول

١٢٥ الافتتاح بالقران الكريم ١٢.٢٦ مسلسل الاطفال - تنو ١٢.٥٠ اسم الصغر ١.٢٤ المسلسل العربي اليومي ٢.٢٠ طبق اليوم ٢.٤٠ أيام في حياة الرسول ٢.٥٥ ابتهاج

تصليد معرض التراث في الخبر

الخبر - اليوم

تم تقيد فترة معرض مركز التراث والفنون وذلك إلى يوم الأربعاء القادم نظرا لاقبال الكبير الذي شهد المركز من الزوار والمهتمين بالتراث الاسلامي.

الجدير بالذكر ان المعرض والذي التفتحه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب امير المنطقة الشرقية في فندق الميريامين بالبحر يضم العديد من التحف الأثرية القديمة جدا من العهد العثماني والمملوكي.

كذلك يجتري على خطوط عربية اسلامية نادرة جدا مثل كتاب « قانون ابن سينا » الذي وضعه في الطب .. وقد شهد المعرض اقبالا كبيرا من الزوار.

المبيعات الفورية عند الإثنين

تدعوكم المحبة... الرفق بالبيوت...

عروض خاصة وأسعار مغرية... وهذا

معنا نسبة الافستاج

ملايس: نساجي... رجالي... أطفال...

عطور... أحذية... دوايب مطبخ...

طاوولات طعام... مفروشات...

والعديد من المواد المرحمة

بالاستشارة مع بعض المصانع والشركات الوطنية

الموقع: الفرع شارع الملك فهد - تقاطع الشارع الثالث
سنة ستشرف فقه - ٨٩٤٨٤٢٠ - ٨٩٤١٧٢٧



حل قرائم لأحدم أس يقول في مقاله ولا يرسل رداً وجزاً من الزمن فانا هو يتل من نكت الشجب ويقوم دولاً إلى اجراء جرح آخر... بيروقراطي القوي أليم الوقت.

مفت آخر يقول لي في تعليقه للاضافة: ان الاستراتيجية القائمة على وعي الميز المتأخر لسطر تاريخي متقدم اثنا يجان يلورة صورة زائلة لواقع الأرض.

مشكلة لا أعرف مانا يريدون ان يخلوا. مجرد ان يصح الواحد مامو مفهوم يعني ان منه خلال أما في عه أو في قلبه أو في ضميره وما اعتد ان هناك واحد ما مامته مصيبة من هنني الثلاث... فسروا لي مانا يريدون وأعطيكم جائزة ملفوف للسلام!!

مكتوف.

طوابع جديدة

اصدرت وزارة البريد والهاتف مجموعة من الطوابع التذكارية فئة ٥٠. ٧٥. ١٥٠ هلة مناسبة تاريخية هامة في اطلاق لقب خادم الحرمين الشريفين على الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.

الطابع الجديد تحمل صورة خادم الحرمين الشريفين.

تليفزيون البحرين البرنامج الاول ٢٥ الافتتاح بالقران الكريم ٢.٢٥ الرسوم المتحركة - سنان ٢.٥٠ مكتبة علا وهناء ٣.٢٠ مسابقة رمضان ٣.٤٠ متاع من الماضي ٤.٠٠ من مطبخي ٤.١٠ المسلسل اليومي - لاله الانبياء ٥.٠٠ المفاهيم الاسلامية ٥.١٥ من وحي الاذان ٥.٢٥ في رعدة رمضان ٥.٤٥ البرنامج الديني اشرفة الايمان ٦.٢٠ حديث رمضان